

КАРГОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ (КГИАХМ), гос. учреждение культуры, откр. в Каргополе в 1919. Основатель и 1-й зав. – мещанин К.П. Колпаков (1845–1922), коллекция к-рого (589 предметов) составила основу музейного собрания, первонач. располагавшегося в его собств. доме. В 1923 музей переехал в зд. одной из гор. церквей и был открыт для широкой публики как краеведческий. В 1920–60-х его рук. были П.М. Покровский, Г.П. Сергиевский, В.Ф. Евстафьев. В 1992 реорг. в Каргопол. ист.-архитек. и худож. музей-заповедник, в 2001 получил статус гос. музея. В его состав входят 19 пам. архитектуры, расположенных в городе и его окрестнос-тях, 17 из них – feder. значения, в т.ч. гор. Соборная пл., собор Рожд. Христова (16 в.) в Каргополе и анс. дерев. зодчества 18 в. (2 церкви и колокольня) в с. Лядины. Музейный фонд насчиты-вает св. 36 тыс. предметов, в т.ч. 26 тыс. – основной фонд. Значи-мой частью музейного собр. явл. коллекции живописи (иконы, церк. скульптура), нар. иск-ва (костюм, голов. уборы, прядки, глин. игрушка), рукописные и старопечатные книги, архивы уездных милиции и военкомата за 1920–30-е. Музей обладает редкой коллекцией «небес» (живописные потолочные перекрытия дерев. храмов). Уникальной явл. коллекция нар. вышивки. Открыты стационарные экспозиции, посвящ. нар. и др.-рус. иск-ву, истории края. Сотрудники уч. в выставоч. проектах музеев страны. С 1996 – орг-р междунар. и рос. науч. конференций. В 1997 здесь откр. 1-я в Арханг. обл. дет. интерактивная выставка «Кукольный дом», на основе к-рой реализуется проект дет. музея в Каргополе. С 1999 КГИАХМ принимает уч. во всерос. фест. «Интермузей», явл. его лауреатом в номинации «Душа России». В 2003 здесь создан хор духовной музыки «Светилен», с 2005 проводится на Крещение фест. колокольного иск-ва «Хрусталь-ные звонь», к-рый завершается водоосвящением и купанием в иордани на р. Онега. В 2007 совм. с ООО «Этнокультура» разработана «Концепция развития КГИАХМ на 2008–2012». В рез-те реализуемого совм. со школой с. Печниково проекта «Живая традиция» на родине мастеров каргопол. глиняной игрушек создан «Музей-мастерская»; работает выставка-продажа изделий нар. мастеров. Опубл. очерки по ист. Каргополя, библиогр. указатель «Каргопол. край», подгот. справочник «Террито-рия Каргополья», каталог коллекции икон, электронный каталог док. фонда. Одно из направлений работы музея – реставрация музейных коллекций и пам. архитектуры. Ежегодно музей посе-щают св. 25 тыс. человек.

Лит.: Фрумкин А. Музей в Каргополе // Декоративное искусство СССР. 1977. № 8. С. 45; Музеи России: Справ. М., 1993. Ч. 3. С. 12–13; Севастьянова Л.И. Хранители старины / Беседовал С. Доморощенов // Правда Севера. 2004. 12 авг.

И.В. Онучина