Онучина И.В., Севастьянова Л.И.

ЛИЧНОСТЬ А.А. БАРАНОВА В ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ КАРГОПОЛЯ

Аннотация

Александр Андреевич Баранов сыграл выдающуюся роль в истории Русской Америки. В выступлении пойдет речь о сохранении и передаче музейными средствами исторической памяти о нашем легендарном соотечественнике А.А. Баранове.

Ключевые слова: Каргополь, Русская Америка, главный правитель А.А. Баранов, историческая память, музей А.А. Баранова.

Александр Андреевич Баранов (1746-1819) принадлежит к выдающимся деятелям Русской Америки. Его имя в ряду первопроходцев Г.И. Шелихова, И.А. Кускова, его современников и соратников. Именно они создавали Русскую Америку. Каждый в этом союзе сыграл свою партию и сыграл блестяще.

25 лет как существует дом-музей помощника главного правителя Русской Америки, основателя Форта Росс И.А. Кускова. 10 лет назад создан городской музей «Колумба российского» Г.И. Шелихова, стоявшего у истоков Российско-Американской компании. Музеи, посвященные покорителям Аляски, продолжают создаваться в России, поскольку интерес к истории Русской Америки не ослабевает. Однако личность Баранова долгое время выпадала из общей тенденции, тогда как наиболее яркая часть истории освоения этих территорий связана с первым главным правителем, или, как его называют американцы, губернатором Аляски. Период его правления стал временем свершений, дерзновений и побед, высшей точкой развития Русской Америки. Он был одним из лучших представителей российского купечества, ревностным служителем Отечества. Проявив себя талантливым предпринимателем, исследователем, администратором, дипломатом, много сделал для упрочения Государства Российского в Новом Свете.

Так сложилось, что Александр Андреевич, оставив родной город, уже не вернулся сюда, не вернулся и в Россию. Овеществленная память о нем в основном осталась на Аляске, и там его образ реально ощутим. В России же его имя словно бы

растворено: многим известно, но бестелесно. Каргополь – это практически все, что осталось от Баранова на его Родине. По-прежнему несет свои воды Онега. Стоят современные ему городские храмы. Где-то здесь был его дом. Из Святодуховского прихода, где был крещен Александр Андреевич, в фондах музея хранятся икона Димитрия Солунского и скульптурный образ святителя Николая. Именно этот образ Николы почитался каргопольцами как чудотворный. Наверняка и Баранов, отбывая в дальние путешествия, не раз молился перед ним об удаче. А недавно, при реставрации женского портрета из коллекции музея, открылась интересная деталь. На лице незнакомки – необычное украшение, кольцо в носу. Этот портрет еще предстоит атрибутировать и узнать, связан ли он с Русской Америкой.

Хотя мемориальные предметы А.А. Баранова в Каргополе не выявлены, историческая память о нем продолжает жить. В 60-е гг. XIX в., незадолго до продажи Аляски, священник одной из городских церквей Иоанн Ивановский в рукописное повествование о Каргополе включает краткую информацию о главном правителе и переписывает два его письма (1803 и 1815 гг.) в Каргопольский городовой магистрат. Из этих писем мы узнаем, что наш земляк не порывал связей с малой родиной. Получив чин коллежского советника, дающего право на потомственное дворянство, он продолжал считать своим долгом уплату платежа с капитала и прочие гражданские подати купечества в пользу города. Он написал: «/.../состою поныне в гражданстве Каргопольском и за честь себе поставляю всегда считаться в оном/.../»[111].

Как известно, с Александром Андреевичем на Аляске были и его земляки-каргопольцы. В семье потомков рода Носовых до сих пор бытует предание о службе купца Носова с Барановым в Америке[112].

В 1950-е гг. для новой экспозиции Каргопольского, тогда краеведческого, музея неизвестным художником был написан портрет Баранова, выполненный на основе литографии XIX в.

В конце 1980-х гг. группа каргопольцев объединилась в так называемый «Отечественный союз». Инициатором этого стал преподаватель школы №2 А.А. Агапитов. В качестве президента союза он установил связи с Историческим обществом Ситки и в 1991 г. побывал там с визитом, а некоторое время спустя гости из Америки приехали к нам. Отечественный союз возглавил движение за сохранение памяти Александра Андреевича в его родном городе. На страницах районной газеты

111 КГИАХМ. КП 10538. Л.99-100.

112 М.И. Носов служил приказчиком в Российско-Американской компании, об этом см.: ГААО. Ф.1481. Оп. 1. Д. .131; Русская Америка в «Записках» Кирилла Хлебникова. М., 1985. С. 292.

активно обсуждался вопрос о присвоении одной из улиц Каргополя имени Баранова. Члены союза предложили переименовать набережную и собрали подписи горожан в поддержку. Решение о переименовании было принято городской властью в 1991 г., и на одном из домов по набережной открыли мемориальную доску.

Следующий шаг – создание памятника А.А. Баранову. Эти работы были профинансированы районной администрацией. Памятник, автором которого является И. Скрипкин, установлен в 1997 г. на берегу Онеги.

В тесном сотрудничестве с Общественным союзом работал научный сотрудник музея М. Н. Крючкова, внесшая значительный вклад в популяризацию знаний о Баранове. Она – автор статей, опубликованных в местной газете и краеведческих изданиях[113]. В музее не раз проходили выставки, конкурсы, чтения, интеллектуальные игры, посвященные Русской Америке.

Все это было актуально для своего времени. Формирующиеся запросы и потребности сегодняшнего дня нуждаются в выходе на новый уровень. Музею все чаще отводится роль воспитателя. И в этом смысле героическая и загадочная фигура А.А. Баранова, в прямом смысле овеянная легендами, способна заинтересовать, увлечь детей и молодежь, стать примером предприимчивости, мужества и стойкости. Приключения, открытия, сражения в его жизни соседствовали с умелым расчетом, ответственным авантюризмом, порядочностью, честностью, широтой русской души, смелостью, твердостью… И, конечно, Баранова невозможно понять вне контекста, где и его малая родина, и Америка с ее коренными народами; друзья, соратники и противники; те, кто окружал его на протяжении жизни. А это означает очень широкий круг тем, разнообразные формы работы с людьми, простор для исследований и творчества.

В будущем 2016 году мы планируем открыть долговременную выставку, посвященную Баранову, где покажем и каргопольское купечество в целом, ведь такой самородок, как Александр Андреевич – явление в этой среде не случайное. Целью на перспективу является создание музея памяти Баранова на родной земле. Музея не в классическом понимании. Мы видим своеобразную площадку, открытую для различных инициатив. Он должен быть понятен и привлекателен. Такой музей может стать проводником различных идей и контактов, точкой роста. Мы также надеемся, что это

[113]Александр Андревич Баранов - президент Русской Америки /сост. М.Н. Крючкова. Каргополь, 1991. 10 с.; Правитель Русской Америки и его потомки /сост. М.Н. Крючкова. Каргополь, 1997. 32 с.; *Крючкова М.Н.* Мы живем в историческом городе. Каргополь, 1997. 32 с. и др.

поможет нам включиться, наряду с другими музеями и научными центрами – российскими и зарубежными – в полилог вокруг Русской Америки.

Прежде чем приступить к масштабному проекту, необходимо до конца сформировать идею, разработать концепцию с учетом уже имеющегося у нас и наших коллег опыта, наладить мосты сотрудничества.

Источники:

1. История Русской Америки. в 3-х тт./ под общей редакцией Н.Н. Болховитинова. Т.1. Основание Русской Америки, 1732—1799. М., 1997. — 479 с.; Т. 2 : Деятельность Российско-Американской компании, 1799—1825. М., 1999. 472 с.
2. Русская Америка в «Записках» Кирилла Хлебникова. М.: Наука, 1985. 302 с.
3. *Хлебников К.Т.* Жизнеописание Александра Андреевича Баранова. СПб, 1835. 209 с.
4. *Энгстром Э., Энгстром А.* Александр Баранов и Тихоокеаская империя. СПб, 2009. 284 с.

Пирожникова М.В.

ОПЫТ РАБОТЫ МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНОГО КОМПЛЕКСА «БОРИСОГЛЕБСКАЯ СТОРОНА» С ЖИТЕЛЯМИ ГОРОДА ПО СБОРУ, СОХРАНЕНИЮ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ МАТЕРИАЛОВ СОВЕТСКОЙ ЭПОХИ

Аннотация

Данная статья знакомит с формами музейной работы с представителями разных поколений по сбору, сохранению историко-культурного наследия, взаимодействию разновозрастных категорий посетителей в плане воспитания любви к своей малой Родине, передачи полезного опыта на примере советской эпохи.

Ключевые слова: музей и связь поколений, сохранение и передача историко-культурного наследия края на примере советского периода.

Музейно-выставочный комплекс «Борисоглебская сторона» является