

О. М. Богданова

Жители Каргопольского уезда, участвовавшие в Первой мировой войне. По материалам фотографий из собрания Каргопольского музея

В настоящее время коллекция фотографий и негативов в фондах Каргопольского музея составляет 4875 предметов. В состав коллекции входят фотографии, негативы, альбомы с фотографиями. Среди фотографий 1910-х гг. можно выделить снимки, связанные с темой Первой мировой войны, их в коллекции музея около ста единиц. Это одиночные и групповые портреты, несколько сюжетных снимков. Сегодня эти снимки для исследователей являются ценным историческим источником. Все фотографии можно распределить на несколько групп.

К первой группе относятся одиночные постановочные портреты, выполненные в фотоателье. Их всего десять. Часть снимков наклеены на фирменные бланки, поэтому известно имя фотографа; остальные выполнены на почтовых карточках. На снимках изображены солдаты и офицеры. Имена и судьбы некоторых из них нам известны: Ф. Г. Зыков, Ф. Е. Голиков, А. Ф. Рассолов, А. М. Немчинов, А. Н. Савельев, Г. А. Дмитриев, М. Г. Редькин.

Отдельно можно выделить постановочные портреты, на которых изображены небольшие группы солдат. Зачастую это кто-нибудь из каргопольцев с сослуживцами. Таких фотографий у нас девять. Часть из них также наклеены на фотографические бланки, некоторые выполнены на почтовых карточках. По дарственным и памятным надписям удалось установить некоторых из изображенных на снимках лиц, определить дату съемки. Солдаты на групповых и одиночных портретах одеты в кители, гимнастерки, брюки-галифе, высокие сапоги и фуражки; некоторые изображены в шинелях под ремнем.

На трех фотографиях из фондов музея изображены целые подразделения солдат. Групповые снимки, выполненные на улице, происходят из личных дел солдат, чьи одиночные портреты также представлены в фондах музея.

К группе сюжетных снимков относятся фотографии, на которых запечатлены проводы каргопольцев-новобранцев на войну, альбом с фотографиями, принадлежавший Ф. Е. Голикову.

С начала войны прошло уже более ста лет. Мало кто знает об ужасах той войны, живых свидетелей не осталось. Благодаря тому, что в семьях жителей Каргопольского района сохранились и были переданы в музей фотографии тех, кто воевал на фронтах Первой мировой, мы можем увидеть солдат и офицеров разных армий, познакомиться с событиями тех лет. В фондах музея мало информации о людях, чьи снимки мы храним. Часто даже в автобиографиях людей нет сведений об их жизни в период Первой мировой войны. Эта информация зачастую скрывалась или запись сделана одной строкой «с 1914 по 1917 год — служба в царской армии» и никаких подробностей.

Интересные сведения о том, как проходила мобилизация на войну в Каргопольском уезде, приведены в докладе Е. С. Намятовой, главного архивиста Национального архива Республики Карелия. Она пишет о том, что 19 июня 1914 г. в Каргопольском уезде работала комиссия, которая проверяла готовность гражданских учреждений Каргопольского уезда к работе по мобилизации. По итогам проверки составлено заключение — большинство учреждений подготовлено.

Но в нем указывалось, что волостные старшины, а в особенности заведующие военно-конскими участками недобросовестно относятся к своим должностным обязанностям и всем заведуют опытные волостные писари¹. 15 июля 1914 г. началась Первая мировая война. Первым днем мобилизации в России было назначено 18 июля 1914 г. Каргопольский уездный исправник И. С. Романович в рапорте олонецкому губернатору М. И. Zubовскому телеграфировал о том, что повеление о призыве получено в полицейском управлении 17 июля, все призывные распоряжения исполнены, нарочные разосланы. В уезде начались работы по мобилизации. 19 июля 1914 г. Германия объявила войну России. 22 июля 1914 г. в уезде было объявлено о призыве ратников ополчения 1-го разряда (первым днем мобилизации назначено 25 июля). 26 июля 1914 г. И. С. Романович сообщил олонецкому губернатору об отправке из Каргополя в Няндому последней партии призванных запасных². В годы войны призывы в Каргопольском уезде проводились неоднократно. Вопрос с размещением призывников решался путем расселения в следующие здания Каргополя: общежитие духовного училища, городское училище, общественное собрание, чайная Серкова и другие учреждения³.

В фондах музея немного, всего пять фотографий, на которых запечатлены проводы каргопольцев-новобранцев на Первую мировую войну⁴. Они проходили у здания Каргопольского военкомата, молебен служили на Старой торговой площади. Большое стечение народа говорит о том, что это событие было очень значимо в истории города Каргополя и было зафиксировано фотографами. Все снимки панорамные. На них мы видим, как выглядели Старая торговая площадь и Екатерининская улица (совр. ул. Ленина) в то время, какие на ней стояли дома. На задних планах этих фотографий видны утраченные памятники архитектуры. На одном из снимков изображена торжественная процессия — люди идут по Екатерининской улице с государственными флагами и портретом императора в руках.

Дальше подробнее остановимся на некоторых фотографиях и биографиях людей, изображенных на них. Информация получена из документов, хранящихся в фондах музея в личных делах участников войны. Надо отметить, что в данный обзор включены не только снимки людей, родившихся на территории Каргопольского уезда, но и жителей тех уездов, которые в последующие годы вошли во вновь образовавшийся Каргопольский район. Также среди фотографий участников Первой мировой войны есть снимки людей, которые проживали в Каргополе после окончания войны.

Интересные фотографии принадлежали участнику Первой мировой войны Федору Еллидифоровичу Голикову (1891–1952). Информации об этом периоде жизни Федора Еллидифоровича немного. Известно только, что со студенческой скамьи его призывали на Первую мировую войну, где он служил фельдшером в санитарном отряде. Родился Федор Голиков в крестьянской семье в д. Антоновской Лядинской волости Каргопольского уезда Олонецкой губернии. По окончании начальной сельской школы



Неизвестный фотограф. В полевом госпитале. Фотография из альбома, принадлежавшего Ф. Е. Голикову. 1914–1918. Фотобумага, фотопечать, сепия. 8,8 × 12,8 см. нгiahм. нп 17761 / 45

поступил в двухклассную приходскую школу в Каргополе, затем в городское училище. С 1907–1913 гг. учился в бывшей Олонецкой гимназии в Петрозаводске. Окончив гимназию и получив стипендию от земства, поступил учиться на медицинский факультет Новороссийского университета. Мы предполагаем, что Федор Голиков воевал на фронтах Первой мировой войны с 1914 по 1917 г. В дальнейшем продолжил обучение. Университет окончил с отличием в 1921 г. Пять месяцев проработал врачом в Одессе. Затем получает приглашение от Каргопольского уездного здравотдела занять должность врача Каргопольской уездной больницы и переезжает в Каргополь, где длительное время работает врачом.

В октябре 2016 г. музеем был закуплен фотоальбом⁵. В нем 124 фотографии. Альбом значительно пополнил небольшую коллекцию фотографий семьи Голиковых, хранящихся в фондах музея. Половина снимков в альбоме посвящена теме Первой мировой войны. На большинстве фотографий нет указаний ни на место события, ни на армию, ни на фронт. Фотографии, скорее всего, сделаны военными фотографами. Похоже, опыт у фотографов был разным. Одни фотографии в альбоме выполнены профессионально, другие напоминают любительские снимки. Фотограф не рисковал снимать на передовой во время боя, поэтому все фотографии сделаны в минуты затишья на войне. На них можно увидеть повседневный быт войны, взглянуть в лица солдат. Федор Голиков служил в санитарном отряде — отсюда и тематика большинства снимков: санитарные обозы, повозки, медсестры, военная аптека, палатки, служившие полевыми госпитальями, перевалочные пункты, носилки с ранеными и убитыми, на большинстве

фотографий солдаты и медсестры во время отдыха: одни сидят за столом, другие лежат в гамаке, третьи с гармошкой в руках. Также на снимках военнослужащие Юго-Западной армии Брусилова, солдаты в противогазах, бытовые сцены, железнодорожные пути, самолет, разрушенные от обстрела дома, минометы, окопы, братские могилы, австрийское кладбище (в Галиции), католическая церковь. На остальных фотографиях в альбоме Федора Голикова его родственники, он сам с однокурсниками в студенческие годы во время обучения в Олонецкой гимназии и в Одесском университете, здания самих учебных заведений. Часть фотографий связана с периодом его работы в Каргопольской больнице.

Представляют интерес фотографии полного Георгиевского кавалера Федора Григорьевича Зыкова (1886–1938). Эти снимки в 2014 г. передал в дар музею его внук — Дмитрий Сергеевич Зыков. На одной из них — Федор Зыков в шинели и папахе с крестами и медалями на груди⁶, вторая фотография — групповой снимок, на котором изображен полковой комитет 145-го Новочеркасского полка⁷. Кроме оригинальных фотоснимков, Дмитрий Сергеевич передал несколько интересных фотокопий, на которых запечатлен его дед, — это одиночные портреты и групповые снимки, на которых Федор Григорьевич с сослуживцами. Фотографии дополнены небольшим предметным рядом: кожаной курткой, принадлежавшей Ф. Г. Зыкову; штык-ножом от немецкой винтовки и штык-ножом от винтовки Мосина, найденными Д. С. Зыковым на месте Брусиловского прорыва.

Федор Зыков родился в д. Максимовской Кенорецкой волости Каргопольского уезда Олонецкой губернии. Окончил церковно-приходское училище. В 1907 г. призван в армию.



Неизвестный фотограф. Во время отдыха. Фотография из альбома, принадлежавшего Ф. Е. Голикову. 1914–1918. Фотобумага, фотопечать, сепия. 8,8 × 11,8 см. кгиахм. кп 17761 / 50

Прошел унтер-офицерскую школу в Кеми Архангельской губернии, получил звание старшего унтер-офицера. Учебную команду окончил в Архангельске. По окончании военной службы до июля 1914 г. служил заведующим продовольственными складами на кирпичных заводах Витовского. В 1914 г. Федора Григорьевича призвали в Новочеркасский стрелковый полк им. Александра III. Он воевал в Галиции, участвовал в Брусиловском прорыве, дослужился до звания подпрапорщика, самого высокого звания для крестьян в царской армии. Награжден четырьмя Георгиевскими крестами, двумя Георгиевскими и одной Станиславовской медалями, орденом. За что получил свой первый Георгиевский крест Федор Зыков, неизвестно, но по остальным информация имеется: второй Георгиевский крест получил за взятие австрийской батареи ударом штыка, третий — за участие в Брусиловском прорыве, четвертый — за наступление в 1917 г. В 1917 г. был избран членом дивизионного комитета. Осенью был командирован делегатом в Петроград, в первый запасной полк, где и был во время революции. Демобилизован в ноябре 1917 г. по состоянию здоровья. Вернулся в деревню. В декабре 1917 г. был избран председателем Каргопольского союза потребительских обществ. В октябре 1918 г. перешел на службу в Центросоюз и работал в качестве уполномоченного по заготовкам в Тульской губернии, потом на Украине. В Херсоне в 1920–1922 гг. руководил сырьевыми заготовками и промышленным отделом. В 1922 г. отозван в Москву. Работал в сырьевом отделе. После его ликвидации перешел в Центросырье Центросоюза. Занимался заготовками кожевенного сырья. Умер 5 мая 1938 г. от язвенной болезни.

В фондах музея представлен портретный снимок⁸ Андрея Николаевича Коршунова и групповая фотография, на которой он вместе с солдатами и офицерами⁹. Эти фотографии в 1981 г. передал в фонды музея Н. А. Рыков. Кем приходился ему А. Н. Коршунов, неизвестно. Из послужного списка, хранящегося в фондах музея, известно, что А. Н. Коршунов родился в Каргополе в 1888 г. Окончил городское училище, Псковскую школу прапорщиков. 26 июля 1914 г. был принят на военную службу по мобилизации ратником 2-го разряда, 1 ноября 1915 г. произведен в 1-й офицерский чин, назначен в 24-ю пешую Олонецкую дружину государственного ополчения младшим офицером в 4-ю роту. 9 мая 1917 г. назначен командиром 1-й роты и принял роту на законном основании. В сентябре произведен из прапорщиков в подпоручики. 2 февраля 1918 г. уволен по демобилизации. Затем служил в рядах Красной Армии. За боевые отличия награжден орденом Красного Знамени. После службы в армии работал инструктором спорта и допризывной подготовки в Каргополе.

Хранится в фондах музея и портретный снимок Александра Фирмосовича Рассолова¹⁰, который в 1974 г. передала его жена Рассолова Марфа Григорьевна. На фотографии Александр Фирмосович в шинели и фуражке, слева у него сабля, справа на поясе видна кобура. Рассолов А. Ф. родился в 1894 г. в д. Самылово Павловской волости Каргопольского уезда Олонецкой губернии в семье крестьянина-середняка. Окончил четыре класса церковно-приходской школы. В 1915 г. призван в царскую армию и направлен для прохождения военной службы в Новый Петергоф в 3-й запасной пехотный полк 10-я рота 4-й



Неизвестный фотограф. Ф.Г. Зыков — полный кавалер Георгиевского креста. 1917. Фотобумага, фотопечать. 14,3 × 8,5 см. кгиахм. кп 16467. Инв. № 2209-Фт

взвод, где обучался около трех месяцев. На шесть месяцев был направлен в полковую учебную школу, затем возвратился в свою роту. Оттуда и был направлен на фронт в 460-й пехотный полк Бессарабии в город Бендеры. Был командиром взвода до 1 ноября 1917 г. В ноябре демобилизовался. По возвращении на родину был приглашен в уездный исполнительный комитет, где вступил в ряды Красной гвардии, был командиром отряда Красной гвардии. Затем командовал взводом Первой Каргопольской караульной роты Красной армии. До начала 1922 г. — комиссар, уполномоченный вчк — огпу. В 1934–1956 гг. — сотрудник унквд — умвд Архангельской обл.

В автобиографии Александра Фирмосовича, написанной в 1959 г., очень мало сведений о периоде его службы в царской армии. Зато подробно описаны события, связанные с его службой в рядах Красной гвардии, затем в Красной армии, и дальнейшая его биография.

Две фотографии Андрея Михайловича Немчинова (1894/1896 —?). Снимки сделаны в 1915 г. Андрей Немчинов происходит из старинного каргопольского купеческого рода Немчиновых. На одной фотографии он в шинели и папахе без знаков отличия¹¹, на другой — в форме рядового лейб-гвардии Измайловского полка¹²: белая выпушка лацкана мундира говорит о 1-й гвардейской пехотной дивизии, белый околыш — признак Измайловского полка. О гвардии говорит и форма воротника

со скошенными, а не закругленными уголками, и шитье на воротнике. К сожалению, нет никаких биографических сведений об А. М. Немчинове

Алексей Николаевич Савельев. В фондах музея представлен его портретный снимок¹³ и групповая фотография¹⁴, на которой он вместе с солдатами и офицерами. Групповой снимок использован в качестве бланка свидетельства. На оборотной стороне текст о том, что рядовой Савельев Алексей успешно окончил курс учебной команды военного времени при 262-м пехотном запасном батальоне. Свидетельство заверено печатью 262-го пехотного запасного батальона и подписями командира и батальонного адъютанта. Свидетельство и фотография датированы 1916 г.

А. Н. Савельев родился в 1895 г. в г. Белозерске Новгородской губернии. В 1907 г. окончил курс учения в Белозерском втором мужском приходском училище. Затем проживал в Каргополе. С 1913–1915 гг. работал в Каргополе переплетчиком. В 1915–1918 гг. — служба в царской армии. 30 января 1916 г. А. Н. Савельеву выдано свидетельство для предъявления при поступлении в школу прапорщиков, в котором говорится, что Савельев за время проживания в Олонецкой губернии под следствием не был и ни в чем предосудительном замечен не был. Служил рядовым в 440-м пехотном Бугурусланском полку. С 1 июля 1918 г. проживал в Каргополе, работал в Каргопольском исправительном доме, заготовительной конторе, милиции и других организациях.

Портретный снимок Георгия Александровича Дмитриева¹⁵ (1891–1972) выполнен санкт-петербургским фотографом В. Ю. Янковским. На нем Георгий Александрович в кителе, подпоясанном ремнем, с погонами на плечах. Г. А. Дмитриев родился в Вельском уезде Вологодской губернии. В 1913 г. его мобилизовали на военную службу. Он вел агитацию среди солдат и в 1915 г., как неблагонадежный, в составе дисциплинарного батальона попал на фронт Первой мировой войны. Он был в Ямбурге, Риге. В Гражданскую воевал на стороне красных. В его записях названы Ровдино, Западная Двина, места, где сражался Иваново-Вознесенский полк 25-й Чапаевской дивизии. Был ранен, вернулся на родину. Член КПСС с 1925 г. С 1931 г. учился в Политпросветинституте в Ленинграде, после этого получил назначение в Архангельск. Занимал должности директора Крайполитпросветцентра Севкрая, заведующего сектором домов культуры и клубов облоно, председателя учительского профсоюза. Осенью 1938 г. Георгий Александрович был арестован и содержался в архангельской тюрьме. Его освободили 6 июня 1939 г. в связи с прекращением дела — все обвинения были сняты. В результате репрессий закончился его карьерный рост. В 1940 г. семья переезжает в Каргополь: Г. А. Дмитриев становится директором областной политпросветшколы, которую переводят в Каргополь. В 1942–1956 гг. работал в Каргополе директором водочного завода. Выйдя на пенсию, Г. А. Дмитриев оставался активным человеком, несмотря на перенесенный в 1960-е инфаркт. Скончался летом 1972 г.¹⁶

Фотография Николая Федоровича Николаевского с женой, матерью и детьми¹⁷. Примерная дата съемки 1915 г. Снимок, возможно, сделан перед отправкой на фронт. На снимке только трое детей, а в письмах он упоминает четверых (дочь Татьяна родилась в 1916 г.). Фотографию и письма вместе с другими документами, принадлежавшими этой семье, передала в дар музею Т. Н. Иконникова (Николаевская) в 1981 г. Известно, что Николай Федорович воевал в Первую мировую войну. У нас нет никаких других сведений о Николаевском, кроме тех, что мы узнали из трех писем домой, датированных мартом и маем 1917 г. В них он пишет жене: «... вот уже вторую пасху приходится встречать в разлуке с тобой», получается, что он уже второй год

на фронте. В письмах шлет родительское благословение своим четверым детям и просит того же у своей матери. Также в письмах, адресованных семье, указано место службы «Действующая армия 182 Гороховский полк 8 рота 4 взвод» (182-й Гороховский пехотный полк существовал с 19 мая 1877 по 1918 г., входил в 46-ю пехотную дивизию 25-го ак, Киевский во. Дислокация: Рыбинск, Ярославская губерния).

Портретные снимки двух мужчин, воевавших на фронтах Первой мировой, хранящихся в фондах музея, сделаны в послевоенное время. Это фотографии В. И. Вакурина и В. Д. Суханова. У нас, к сожалению, нет их снимков, выполненных в годы войны, но известны некоторые факты их биографии, поэтому стоит о них рассказать.

Василий Иванович Вакурин. На снимке он в пожилом возрасте, в гражданской одежде¹⁸. Родился в 1891 г. в д. Прокинская Тихмангской волости Вытегорского уезда Олонецкой губернии. Участник Первой мировой и Гражданской войн. Призван на военно-морскую службу 2 октября 1913 г. Зачислен в первый Балтийский флотский экипаж. На июль 1915 г. значился матросом 1-й статьи. На апрель 1917 г. значился матросом 1-й статьи хозяйственной роты первого Балтийского флотского экипажа.

Василий Дмитриевич Суханов¹⁹ (1893–1944). В 1907–1914 гг. работал в Финляндии на кирпичном заводе, на стройке в Перми, в Петроградском порту. В 1914–1918 гг. служил в лейб-гвардии Волынского полку и в Петрограде. Имел ранение, контузию. С 1918–1925 гг. проживал в Каргополе. Избирался членом уездного исполнительного комитета вкп (б), работал секретарем укома. Занимал должности: заместителя председателя исполкома и заведующего отделом управления; комиссара продовольственного комитета; заведующего уездным земельным управлением. В 1925 г. направлен на работу в Вологодское губернское земельное управление, затем в Москву. В годы Великой Отечественной войны служил в батальоне противовоздушной обороны Москвы и Московской области в должности политрука.

Отдельно хочется выделить фотографии солдат, попавших в плен и находившихся в германских лагерях для военнопленных. Таких фотографий у нас две.

Одна выполнена на почтовой карточке, на ней изображены трое военнопленных²⁰. Снимок 1915–1917 гг. Отправлена военнопленным Михаилом Власовым (из Германии) Ивану Петровичу Власову в д. Борок Ошевенской волости Каргопольского уезда Олонецкой губернии. Предположительно Михаил Власов сидит на стуле. Место съемки: Германия, г. Шнайдемюль (нем. Schneidemühl). На оборотной стороне слева надпись: «Россия Олонецкая Губернія Каргопольскій уездъ Почтовое Отделение Ошевенскій Погостъ деревня Борокъ Ивану Петровичу Власову». Справа: «мой адресъ Германия Шнайдемюль Лагерь 3 компания 31 Военнопленному А 23237 Михаилу Власову». На оборотной стороне в центре оттиск почтового штемпеля красного цвета на немецком языке: «*Gefangenen-Lager Schneidemühl* 35 Gerüft F.a.» Фотография обнаружена сотрудницей музея Н. И. Тормосовой в одном из пустующих домов во время экспедиции по деревням мо «Ошевенское» в 2000-е гг. Фотография была в деревянной самодельной рамке под стеклом.

Еще один снимок — портрет Михаила Гавриловича Редькина с дарственной надписью на обороте: «1915 года Апреля 15 дня в память Михаила Гавриловича Редькина с передачей Ульяне Ивановне Госпоже Бабкиной»²¹. Фотографию бережно хранила Ульяна Ивановна Бабкина, впоследствии известная каргопольская мастерица-игрушечница. Снимок поступил в музей после ее смерти в 1977 г. вместе с другими личными вещами, в том числе и письмами от Михаила Редькина. Из писем известно, что в годы Первой мировой войны он служил в 24-й пешей олонечкой дружине (4-я рота, 2-й взвод). Был в плену в германском лагере для военнопленных вблизи города Пархим. Почтовые карточки, отправленные из плена, датируются

26 февраля 1917 г.— 15 января 1918 г. После освобождения Михаил Редькин был демобилизован. Вскоре после возвращения на родину скончался от полученных ран.

В фондах музея хранится несколько групповых снимков, сделанных в годы Первой мировой войны. Все снимки постановочные, на них изображены мужчины в военной форме — в основном солдаты, напоминающие больше мобилизованных крестьян, чем кадровых военных. Имена некоторых из них нам известны.

Четыре снимка сделаны в павильонах и наклеены на стандартные фотографические бланки без данных о фотоателе:

— Групповой портрет²², на нем изображены семеро мужчин, шестеро из них в шинелях и бескозырках. Седьмой изображен в гражданской одежде: шапке-боярке и в пальто с меховым воротником. Среди военных Макар Иванович Пагаленкин из села Лядины. Дарственная надпись на оборотной стороне говорит нам о том, что на снимке солдаты 334-й Тверской дружины (5-я рота, 4-й взвод). На фотографии стоит дата 20 декабря 1914 г. (334-я Тверская пешая дружина 56-й бригады государственного ополчения была сформирована в 1914 г., впоследствии была обращена на формирование 426-го Повенецкого пехотного полка 107-й пехотной дивизии).

— Четверо мужчин в военной форме²³. Фотография датирована 1914 г., поступила в фонды музея в 1997 г. На снимке в первом ряду слева — отец Пелагеи Степановны Широких (в замужестве).

— Еще одна фотография, на которой изображены четверо участников Первой мировой войны²⁴, датирована 1914–1916 гг. На ней изображены: слева сидит А. А. Горбунцов, справа — Емельянов; стоят — Семьин, Сарафанов. Фотография принадлежала Виктору Александровичу Горбунцову. Поступила в музей в 1990 г.

— На четвертом подобном снимке изображены двое мужчин в солдатских шинелях и в папахах. Один сидит на стуле, второй стоит за бутафорскими перилами. Один из мужчин — Григорий Дмитриевич Новожилов. На оборотной стороне надпись: «Сия карточка принадлежит дорогой моей супруге Клавдии Алексеевны надобрую память. Кого люблю того и <...> люблю сердечно дарю навечно, любящий супруг твой Григорий Дмитриевич Новожилов»²⁵.

Три фотографии выполнены на почтовых карточках. Одна — групповой снимок, на нем трое солдат, первый справа — Михаил Александрович Головин (1889–1974)²⁶.

Также интересен групповой снимок солдат, сделанный на улице в летний период. На нем пятеро военных изображены в два ряда²⁷. Все одеты в гимнастерки, подпоясанные ремнями, брюки, высокие сапоги. У четверых мужчин на головах фуражки, у одного папах. В центре стоит Петр Никитич Екимов (погиб в годы Великой Отечественной войны).

На третьей фотографии изображены супруги Новиковы на крыльце деревянного дома. Мужчина в военной форме, женщина в кофте и юбке. На оборотной стороне дарственная надпись, которая позволила датировать фотографию 1916 г.²⁸

Не менее интересны снимки тех военных, чьи имена и судьбы нам не известны. Фотографии старые, но очень качественные. Три снимка, на которых изображены военные в форме периода Первой мировой войны, происходят из альбома семьи священника Пермогорова, поступившего в музей в 1990 г. На одной фотографии два гвардейских пехотных солдата: один в шинели, другой — в гимнастерке. Шинель гвардейского типа, с декоративными пуговицами на груди, белые гвардейские ремни, причем это могут быть лейб-гвардейский Преображенский, Семеновский, Московский, Гренадский или Кексгольмский полки: у четырех полков первых трех пехотных дивизий ремни были черные, у прочих полков околыши фуражек светлые. На втором снимке младший офицер, возможно,

прапорщик (погоны плохо просматриваются). Не исключено, что кавалерист. Третья фотография — парный портрет военных. Слева — вольноопределяющийся, о чем говорит обшивка погон трехцветным шнуром. Он в кителе. Справа — рядовой в гимнастерке²⁹.

Фотография из альбома О.П. Старостиной выполнена на почтовой карточке. На снимке большая группа военных в повозках и верхом на лошадях. На заднем плане видны жилые «временки»³⁰.

Завершая обзор данного раздела коллекции фотоматериалов, необходимо отметить, что упомянутые в статье фотографии дают представление о жителях Каргопольского уезда — участниках Первой мировой войны. К сожалению, эти сведения неполные, и наша задача, как исследователей, продолжить работу по комплектованию предметов, связанных с темой Первой мировой войны, в том числе и фотографий. Для этого надо выявить жителей района, чьи предки участвовали в этой войне. Возможно, в семейных архивах сохранились фотографии участников войны, а родственникам через поколения удалось сохранить сведения о них.

¹ Намятова Е. С. Жители Каргопольского уезда — участники Первой мировой войны (по документам Национального архива Республики Карелия). Готовится к публикации в сборнике Каргопольского музея по итогам конференции «Каргополь и Русский Север в истории и культуре России. х-xxi вв.» (2016).

² Там же.

³ Там же.

⁴ кгиахм. кп 6765 и кп 12039/1-4.

⁵ кгиахм. кп 17761/1-127.

⁶ кгиахм. кп 16467.

⁷ кгиахм. кп 16469.

⁸ кгиахм. кп 4157.

⁹ кгиахм. кп 4164.

¹⁰ кгиахм. кп 1948/9.

¹¹ кгиахм. кп 14559.

¹² кгиахм. кп 9166/5. Атрибуция Л. В. Беловинского.

¹³ кгиахм. кп 2575.

¹⁴ кгиахм. кп 2576.

¹⁵ кгиахм. кп 6823.

¹⁶ Онучина И. В. Дмитриевы с Вели: семейные предания // Важский край: источниковедение, история, культура: Исследовательские материалы. Вып. 5. Вельск, 2012. С. 80-87.

¹⁷ кгиахм. кп 4187.

¹⁸ кгиахм. кп 4741.

¹⁹ кгиахм. кп 12724/3.

²⁰ кгиахм. кп 17162.

²¹ кгиахм. кп 2120/1.

²² кгиахм. кп 9654.

²³ кгиахм. кп 9912.

²⁴ кгиахм. кп 8361.

²⁵ кгиахм. кп 17639.

²⁶ кгиахм. кп 10059.

²⁷ кгиахм. кп 13021.

²⁸ кгиахм. кп 13649.

²⁹ кгиахм. кп 8502/10,11,14. Атрибуция Беловинского Л. В.

³⁰ кгиахм. кп 14135/21.