

БОЛЬШИЕ КАМНИ РОДНОГО КРАЯ

Природные историко-культурные объекты на Каргополье

В полях и лесах Каргопольского края можно встретить немало гранитных валунов, ставших для нас привычной чертой северного ландшафта. Они принесены сюда ледником из далекой Скандинавии десятки тысяч лет назад. Приметные камни необычной формы или большого размера издавна привлекали внимание людей и становились объектами культурной среды. Некоторые валуны получили названия (камни-литонимы) и служили своеобразными ориентирами в освоенном человеком пространстве. Память о них из поколения в поколение передавалась в устной фольклорной традиции.

Несомненно, что подобные памятники представляют большой интерес, так как характеризуют один из малоизученных пластов традиционной народной культуры. К сожалению, пока за редкими исключениями, эта тема не получила должного освещения в краеведческой и научной литературе¹. Лишь отдельные упоминания о них иногда попадают на страницы местной периодической печати (например, камень со следом ангела и камень Ермака недалеко от Красноборска)². Поисками таких камней на территории Каргополья занимаюсь более 30 лет. За эти годы удалось собрать сведения более чем о 20 необычных валунах³. Оказалось, что связанная с ними культурная традиция неоднородна. Условно можно выделить две категории камней – куль-

товые (поклонные) и мифологические (или исторические). Культовые камни связаны с именами месточтимых святых (прежде всего, преподобного Александра Ошевенского) и чудотворными иконами. В народном православии вплоть до недавнего времени им приписывалась чудесная способность исцелять различные болезни. Камни мифологические отмечены в народной традиции различными преданиями и рассказами, обычно о «давних» временах.

В советское время исчезло много старых деревень, от которых теперь сохранились лишь названия урочищ. Веками обжитые места обезлюдели, а поля и пожни заросли лесом и труднопроходимым кустарником. Поэтому в настоящее время живая устная традиция о местных достопримечатель-

ностями все больше уходит в прошлое. Тем не менее в последние годы в наш каталог включено еще несколько новых валунов, которые относятся к группе мифологических камней. Всегда приятно поставить новые точки на карте района, чтобы сохранить память об этих интересных природных и историко-культурных памятниках для будущих поколений.

Около бывшей д. Токарево близ Каргополя был известен Серый камень. Он находился на пожне в «редошках» – мелком сосновом лесу, где пасли скот, косили траву и собирали рыжики. Это гранитный валун квадратной формы размером примерно 2 x 2 м и высотой около 1 м. Одна сторона у камня пологая, и по ней поднимались на вершину. Около камня всегда останавливались на привал сенокосники, пастухи и охотники. Рядом с ним лежал плоский камень, напоминающий по форме столешницу. Для удобства он был обкопан вокруг канавкой и использовался в качестве обеденного стола. О Сером камне раньше пели в местной частушке, сравнивая его тяжесть с тяжестью несчастной любви (со слов Н.П. Шевелёва, родом из д. Токарево, 1924 г.р.):

*«Серый камень, Серый камень,
Серый камень сто пудов,
Серый камень то не тянет,
Что проклятая любовь».*

На левом берегу р. Онеги близ д. Ореховской Усачевской волости лежит еще один огромный камень клиновидной формы, подтопляемый в половодье, на который указывают как на местную достопримечатель-

ность. Его размер 6,8 x 5,3 м, высота более 2 м. На нем раньше женщины отбивали рубелями выстиранное белье, плоская вершина всегда была излюбленным местом для детских игр, а зимой камень служил горкой для катания на санках. На плоской вершине исполина, наклоненной в сторону реки, отчетливо заметны параллельные углубления-борозды – природные ледниковые шрамы, которые считаются следами от канатов (Рис 1). Верхняя Онега – порожистая река. Старожилы рассказывают, что в прошлые века баржи, идущие по реке, зацепляли канатами за эти своеобразные «якоря» или «зацепы», чтобы выдержать правильное направление судна через пороги и не допустить опрокидывания торговых барж, а следы этих канатов на камнях будто бы до сих пор видны.

Самый большой и опасный порог под названием Мётрвая Голова был взорван в советский период, так как мешал лесосплаву. Но о нем еще помнят местные жители старшего поколения, связывая его с именем Петра Первого (со слов Л.И. Григорьева, г. Каргополь, 1904 г. р.):



Рис. 1. Камень со «следами от канатов» близ д. Ореховской

¹ Кузнецов А.В. Почитаемые камни на Вологодчине. Вологда – Тотьма, 2016.

² Лебедева М. Шеломя: шелом, отчий дом // Правда Севера. 15 августа 2017 г., № 16 (26903). С. 42.

³ Шевелёв В.В. Культовые и мифологические камни на Каргополье: материалы для сводного каталога источников // Культовые камни Восточной Европы. Беларусь, Латвия, Литва, Россия. СПб., 2018. С. 214–242.

«Вот камень был среди порогов у нас. Там было вырублено на камне (камень был большой – это Мертвая голова), вырублены там были ложка, вилка. И будто бы Петр Первый ехал и именно вот на этом камне он обедал... Я его видал, но на нем не бывал, потому что вода тут бешенная неслась, и можно было подъехать только лишь весной, когда его видна только одна плешь. И вот на этой плещи как будто бы Петр Первый, проезжая туда, на север, обедал»⁴.

В Тихманьге с давних пор передают легенду об императрице Екатерине Великой, якобы проезжавшей тут по пути в Каргополь. По преданию, здесь на карету напали разбойники, похитили ее сокровища и спрятали их под большой камень, называемый Пёсьей Лапой, так как есть на нем большое углубление в виде собачьего следа. Говорят, разбойников поймали, но клад так и не нашли и он до сих пор там лежит⁵:



Рис. 2. Камень Пёсья Лапа в Тихманьге

«Песья Лапа – камень... Все, когда денег нет, скажут: «Пойдемте-ка Песью Лапу камень своротим». А камень с дом там. Хоть поменьше, но большой очень. «Камень своротим, да золото доста-

нем, да разбогатеем»... А камень... никто его не шевелит с места. Может быть, там золото есть»⁶.

Камень Пёсья Лапа действительно существует и находится недалеко от нового моста через р. Тихманьгу, на склоне сухой старицы р. Тихманьги. Это огромный гранитный валун размером 2,5 x 2 м и высотой 1,1 м, глубоко вросший в землю. На плоской вершине камня имеется большое углубление естественного происхождения, удивительно напоминающее отпечаток лапы животного. Размер «следа» 23 x 15 см, глубина 4-6 см, в нем скапливается дождевая вода (Рис. 2).

Недавно вместе с краеведом А.М. Грязовым мы побывали у огром-

ного валуна, известного в народе под названием Конь-камень. Он расположен в труднодоступной местности на левом берегу р. Чурьеги, примерно в 3 км от бывшей д. Щелье Троицкой волости. Это исполинский гранитный валун, лежащий на высоком живописном берегу реки, размером 5 x 3 м и высотой 2,7 м. Со стороны он действительно напоминает туловище животного с округлой и приподнятой над землей грудью. Обойдя вокруг и оценив его форму и внушительный размер, невольно отмечаешь также определенное сходство камня с английским танком времен первой мировой войны и иностранной интервенции на Севере, установленном на Троицком проспекте в Архангельске (Рис. 3). Неподалеку от этого камня (примерно в 150 м) стоит еще один камень-великан в форме пирамиды размером 4 x 3,5 м и высотой около 3 м (Рис. 4), а также три больших валуна меньшего размера.

Раньше в здешних местах располагались выпасы для скота. Табуны лошадей сгоняли сюда со всех окрестных деревень – Шолтомы, Чурьеги, Ютьеги и Тимоховской. Пастухами были обычно мальчики-подростки. Бывший лесник и заядлый охотник Н.А. Куйкин (уроженец

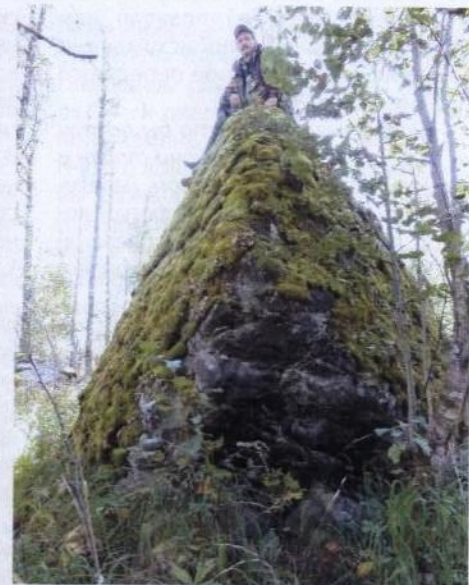


Рис. 4. Камень в форме пирамиды на р. Чурьеге близ д. Щелье



Рис. 3. Конь-камень на р. Чурьеге близ д. Щелье

⁴Северные предания (Беломорско-Обонежский регион) / Сост. Н.А. Криничная. Л., 1978. С. 148.

⁵Каргополье: фольклорный путеводитель. Предания, легенды, рассказы, песни и присловья / Под общей редакцией А.Б. Мороза. М., 2009. С. 84-86; Решетников Н.И., Шевелёв В.В. Русский Север. От Каргополя до Боросвиди: очерк-путеводитель. М., 2015. С. 52-53.

⁶Каргополье: фольклорный путеводитель... С. 60.

д. Куйкино, 1950 г.р.) поведал нам местное предание о происхождении названия камня, которое передается уже «не менее 200 лет»:

«Рассказывают, будто бы пастухи искали пропавший в ночи табун и увидели вдали, в туманном перелеске, пятно, напоминающее фигуру лошади. Оказалось, что это большой валун, который с тех пор и стали называть Конем-камнем».

В апреле 2019 года, после двух лет безуспешных поисков, удалось, наконец, отыскать еще один Конь-камень, расположенный около бывшей д. Палашалга Ошевенской волости, примерно в 100 м от Ошевенского тракта. Раньше он находился посреди пашни, опаживался вокруг и был хорошо виден с дороги. После Великой отечественной войны поле начало зарастать мелколесьем, здесь пасли



Рис. 5. Конь-камень близ д. Палашалга

скот и собирали рыжики. Около камня выкопано несколько ям и канав, в которых скапливалась дождевая вода. Здесь поили скот, поскольку других источников воды поблизости нет. В настоящее время тут вырос труднопроходимый лес, скрывший доступ к камню. Размеры этого необычного валуна 5 x 3,5 м, высота около 1,9 м (Рис. 5).

С одной стороны у основания камня находятся три естественных уступа-ступеньки, по которым удобно подниматься на вершину. С другой – был навес-козырек, напоминавший голову коня. В настоящее время он откололся и упал, так как под ним разводили костры:

«Есть там, на Палашалге. Дак он, наверно, теперь весь зарос да развалился. Он такой был: похож, этот Конь-камень – как настоящий... вот на коня, и даже с головой. А сейчас уж... давным-давно, при моей памяти уж... голова отвалилась: все говорили..., что были приросты, как хвост – вот этого, хвоста нет, ничего нет, простой такой большой-большой валун»⁷.

Конь-камень отмечен в местных преданиях. В краеведческой публикации на

чала XX века упоминается «красивая» легенда об окаменелом коне черного всадника⁸. В сохранившейся до наших дней фольклорной традиции его связывают с именем св. Александра Ошевенского (1427–1479) – основателя крупнейшего монастыря на Каргополье. По рассказам старожилов, будто бы преподобный на своем пути из Каргополя в Ошевенск искал место для обители и останавливался в разных деревнях. Этот путь отмечен целым рядом природных и рукотворных святынь, а также многочисленными преданиями. Среди них камни-следовики, родники, озера, тропы и дороги, деревья и рощи, карстовая воронка, поклонные кресты и часовни⁹. К их числу относится и Конь-камень близ д. Палашалга, у которого, по словам местных жителей, святой останавливался на отдых. Он был известной местной реликвией, а трава, растущая около камня, считалась целебной (со слов А.А. Ельцовой [в девичестве Пятунинной], родом из д. Палашалга, 1928 г.р.):

«В войну мы [дети] накосим этой травы – принесем домой. Мама высушит ее, потом вытолотчет в ступе и добавляет в хлеб».

Большие валуны причудливой формы нередко сравнивали с конем,

незаменимым помощником в крестьянском хозяйстве. Так, в соседнем Плесецком районе, на левом берегу р. Онеги около с. Конево, находится Конь-камень, с которым связана легенда о конце мира¹⁰. Подобные валуны (Конь-камни) встречаются также и в других регионах России, например, в Тульской и Липецкой областях. Наиболее известный Конь-камень расположен на о. Коневец в Ладожском озере¹¹. Размеры этого камня настолько велики (9x6 м, высота чуть более 4 м), что на его вершине в XIX в. была поставлена даже небольшая деревянная часовня во имя преподобного Арсения Коневского.

Безусловно, рассмотренные нами памятники являются неотъемлемой частью природного и историко-культурного ландшафта Каргополья и заинтересуют не только специалистов и краеведов, но и более широкий круг людей, интересующихся историей и культурой Русского Севера. В перспективе они могут быть включены в программу туристических туров по Каргополью.

© В. Шевелёв, археолог,
сотрудник научно-экспозиционного
отдела Каргопольского музея

⁸ Пятунин П. Каргопольщина в прошлом и настоящем. Географические, исторические и этнографические очерки. Каргополь, 1924. С. 6.

⁹ Мороз А.Б. Святыне Русского Севера. Народная агнография. М., 2009. С. 142–202.

¹⁰ Моисеев А.А. «Конь-камень» / Олонецкие губернские ведомости. 1899, № 77. С. 3; Шевелёв В.В. Конь-камень / Живая старина. 1999, № 2. С. 49.

¹¹ Озерецковский Н.Я. Путешествие по озерам Ладожскому и Онежскому. Петрозаводск, 1989. С. 60–61, Рис. 6.

⁷ Каргополье: фольклорный путеводитель... С. 243.