

считают выявление и поддержку творческой молодежи, а также привлечение внимания широкой аудитории к ее проблемам, интересам, увлечениям и достижениям.

Фестиваль решает серьезные социальные задачи, привлекая, поддерживая и объединяя творческую молодежь региона, способствует формированию в молодежной среде позитивных социальных установок, развивает созидательную активность молодежи, расширяет молодежную аудиторию музея. Программа фестиваля включает в себя открытие выставки творческих работ «Точка пересечения», проведение различных мероприятий, направленных на расширение кругозора и повышение культурного уровня молодежи: мастер-классов, бесед об искусстве, концертов, пресс-конференций, презентаций молодежных движений, выступлений музыкальных коллективов, певцов, поэтов, танцоров, театрализованных представлений, фотокросса.

Фестиваль не является конкурсом, его цель – предоставление участникам равных возможностей для демонстрации своих творческих работ, исполнительского мастерства или привлечения широкого внимания к своим увлечениям, жизненной позиции.

За прошедшие три года в рамках фестиваля прошло 38 мероприятий, в которых приняли участие 324 представителя из Переславля-Залесского, Ярославля, Москвы, Сергиева Посада, Александрова, Санкт-Петербурга и Нью-Йорка. Зрительская аудитория составила более 1 700 человек.

Фестиваль разрушает стереотип видения музея как учреждения для избранных, у него появились друзья в молодежной среде. Молодежь города легче идет на контакт с музеем, с удовольствием принимает участие в других его мероприятиях – «Ночь в музее», «Рождество», открытии выставок, предлагает свою помощь в музейном строительстве. Выставочные залы музея стали площадкой для знакомства и общения молодых людей города и региона.

В подростковой среде формируется терпимое, доброжелательное отношение к самым различным проявлениям творчества сверстников, что, в свою очередь, приводит к уменьшению межкультурных конфликтов, снижению агрессивности и враждебности в обществе. Осуществление этого проекта привлекает внимание к проблемам молодежи, снижает меру непонимания между поколениями.

С.Е. Нечаева

*Каргопольский государственный историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник*

РЕАЛИЗАЦИЯ ДЕТСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В КАРГОПОЛЬСКОМ МУЗЕЕ

Для детей в Каргопольском музее создаются специальные музейно-образовательные программы.

С дошкольниками работают по программе «Здравствуй, музей!». Ее задачи – это, прежде всего, ввести ребенка в мир культуры, сформировать устойчивый интерес к музею, музейным занятиям, привить культуру поведения в нем, посредством предметного ряда познакомить детей с условиями жизни людей в далеком прошлом, тем, какие предметы окружали их в повседневной жизни, привить простейшие приемы исследовательской деятельности. Каждое занятие – ступенька в развитии творческой и активной личности ребенка.

Чем раньше дети придут в музей, тем лучше, так как именно в раннем возрасте закладываются основы общей культуры, воспитывается потребность посещать музей, знакомиться с историей родного города.

По программе «Здравствуй, музей!» занимаются дети четырех–семи лет. Она включает в себя три блока занятий:

- занятия по истории города Каргополя;
- обзорные занятия, предполагающие знакомство с действующими выставками и экспозициями;
- занятия по народному искусству.

Дети семи–одиннадцати лет прислушиваются к мнению взрослых, поэтому именно в этом возрасте нужно заложить основы нравственного и эстетического воспитания, начать формировать историческое мышление. Важно заострить внимание детей на том, что музейный предмет ценен не тем, сколько он стоит в материальном выражении, а тем, какова его историческая и художественная ценность.

Младшие школьники занимаются по музейно-образовательной программе «Наследие – детям». Она создавалась с опорой на фоновые коллекции и музейные экспозиции.

Программа предусматривает четырехгодичный курс обучения:

- первый год: тема «Здравствуй, музей!»;
- второй год: тема «Народная культура Каргополя»;
- третий год: тема «О чём помнит старый город (История основания и развития города Каргополя. Городская культура)»;
- четвертый год: тема «Добро. Истина. Красота».

Музейные программы основаны на интерактивных методах работы, так как они позволяют устанавливать межличностные контакты, активно воспринимать информацию и обмениваться ею, выявлять способности.

Под интерактивностью мы понимаем взаимодействие детей с изучаемыми предметами. Ребенок становится полноправным участником учебного процесса. Педагог не дает готовых знаний, а побуждает детей к самостоятельному поиску. Задача музейного педагога – создать условия для того, чтобы они проявили инициативу.

Интерактивное занятие предполагает использование особых форм, методов, приемов, активизирующих посетителей, их интерес, что позволяет сделать музейное образование не только содержательным, но и увлекательным.

Сотрудники нашего музея используют в своей работе с юными экскурсантами такие формы, как занятие-путешествие, занятие-сказка, занятие – сюжетно-ролевая игра, занятие-посиделки, занятие-исследование, занятие-урок, занятие-викторина, практические занятия, занятие – мультимедийная презентация, занятие- прогулка.

Подросток пытается проявить себя как личность, выделиться среди сверстников, само-реализоваться, и задача музея – помочь ему в этом, также как и сориентироваться в современном мире ценностей. В этом учебном году начала работать программа для 5–8-х классов «Радость познания», которая обеспечивает преемственность между начальным и средним звеном, ее цель – формирование устойчивых ценностных ориентиров личности. В программе предусмотрены вводные и обобщающие уроки, интерактивные занятия, экскурсии, занятия-исследования, которые способствуют формированию у учащихся целостных представлений об истории региона.

Для учащихся 5–8-х классов разработана также программа «Я – экскурсовод». Цель ее – разностороннее развитие детей, их творческих способностей, формирование навыков самообразования и самореализации личности, умение ориентироваться в современном мире ценностей.

Программа включает в себя четыре курса и рассчитана на три учебных года.

Каждый курс делится на пять этапов:

1. Ознакомление с экспозицией (объектами) в форме экскурсии.
2. Работа в экспозиции, выявление подтем.
3. Подборка материалов по теме, работа с подсказками-терминами в экспозиции.
4. Пробные экскурсии-сообщения.
5. Презентационная экскурсия с последующим анализом.

Итогом программы предполагается подключение детей к экскурсионному обслуживанию групп из своей школы на льготных условиях.

Темы курсов следующие:

- первый курс: «Город древний, город славный!»;
- второй курс: «Народное искусство Каргополя»;
- третий курс: «Мир иконы»;
- четвертый курс: «Зодчество».

Для старшеклассников в 2009/2010 учебном году разработан эклектичный курс «История и культура Каргополя». Дети, которые его выбрали, знакомятся с историей города и района на разных этапах его существования. Мы надеемся, что эта программа поможет им по-новому взглянуть на свой город, вызовет чувство уважения к своему культурному наследию.

В нашем музее работает программа «Музей – сельской школе». В рамках этой программы проводятся так называемые дни музея в сельской школе, когда музейные сотрудники выезжают в село с музейными лекциями, занятиями, выставками и в течение дня работают в школе. Эта программа разработана в связи с тем, что сельские школы удалены от города и возникает проблема с подвозом детей в музей из-за отсутствия транспорта, плохих дорог и прочего.

«В музей за сказкой» – программа адресована детям от четырех до семи лет и их родителям. Занятия проводятся в воскресные дни на музейных выставках и экспозициях. Цель данной программы – представить музей как уникальное место для проведения семейного досуга в выходные дни, где можно «погрузиться» в прошлое, проявить свои творческие способности, создать сказку своими руками; посредством знакомства со сказками и музейными предметами формировать нравственные качества, нацеленность на общечеловеческие ценности: семью, любовь к малой родине и так далее.

На каждом занятии дети узнают русские народные и северные сказки. Малыши вместе со взрослыми рассказывают их, показывают импровизированный кукольный спектакль, используя перчаточные куклы, или разыгрывают мини-представление с помощью настольного театра, глиняных игрушек.

Еще один интересный момент программы – это выполнение детьми совместно с родителями поделок в технике оригами.

В конце каждого занятия его участники наряжают чудо-дерево с разноцветными листочками. Ребенок сам выбирает цвет листочка в зависимости от того, понравилось ему занятие или нет.

Таким образом, в Каргопольском музее реализуются музейно-образовательные программы, предназначенные для различных категорий посетителей, что вылилось в систему непрерывного музейного образования.

В.А. Новожилова

*Ярославский государственный историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник*

ПРОЕКТ «ШКОЛА ЯРОСЛАВА МУДРОГО»

Запросы современного общества побуждают музеи к творческому развитию.

Проект «Школа Ярослава Мудрого» создается к 1000-летию города Ярославля для детской и взрослой аудитории, в интересах ярославцев и вместе с ними.

Цель проекта – объединить деятельность музея, дошкольных образовательных учреждений, школ, учреждений дополнительного образования в деле патриотического воспитания подрастающего поколения.

Его задачей является подготовка многоуровневого цикла занятий, отражающих развитие и преемственность исторических процессов.

Базовые направления деятельности «Школы Ярослава Мудрого»

Программы

1. «Город, в котором мы живем» – одногодичная музейно-экскурсионная программа для дошкольных образовательных учреждений (дети пяти-шести лет). В программу входят экскурсии (по городу Ярославлю, «О вехах и о вещах», «Чудеса из железа», «Русская горница», «Времена года», «Прогулка в сказочный лес», «Ярмарка») и беседы («Русская народная игрушка», «Русский народный костюм», «Тайны старого горшка», «Эти удивительные бабочки», «Птицы – наши друзья», «История одного зуба»). Эта программа направлена на приобщение дошкольников к истории, культуре и формированию у них нравственных ориентиров музейными средствами.

2. «Ярославль и ярославцы» – двухгодичная музейно-экскурсионная программа для начальной школы, действует в двадцати пяти школах города и шести школах Ярославского района. Ее целью является воспитание особого, ценностного отношения к историко-культурному наследию России, воплощенному в памятниках и достопримечательностях Ярославля.

3. «Школа Ярослава Мудрого» – одногодичная музейно-экскурсионная программа для учащихся 7–11-х классов, способствует воспитанию на примере деятельности Ярослава Мудрого гордости за свое Отечество и любви к родному городу. В программу входят лекции «Легенды и были об основании и основателе города Ярославия», «Архитектурные памятники Ярославля XV–XVII веков», «Утраченные памятники Ярославия», «Хранители мудрости», «Ярославское чаепитие», «Клады земли ярославской») и экскурсии («Знакомьтесь – Ярославль», «Ярослав Мудрый и его время», «Экскурсия по памятнику архитектуры и живописи XVI века – Спасо-Преображенскому собору», «Слово о полку Игореве»).

4. «Семья друзей» – досугово-образовательный клуб приемных семей, способствует благоприятному вхождению детей в мир социальных отношений, приобщению к русской