



рых погребениях находились бытовые орудия, украшения и предметы иск-ва. Подобный обычай выявлен и на других стоянках (Сухое, Верхнее Веретье). Керамика является самым массовым материалом на каргоп. стоянках. Она изготовлена из грубого теста с примесью дровы и песка. Сосуды круглодонные, разных размеров. Небольшие использовались для приготовления пищи, в больших могли хранить пищевые запасы. В основе орнаментации горизонтальная зональность. Обычно вся поверхность сосуда покрыта узором из глубоких ямок, разделённых рядами оттисков гребенчатого штампа. Уникальная находка – сосуд с фризом из плывущих птиц, нанесённых гребенчатым штампом (Кубенино). В развитии культуры выделяется три этапа, в ходе которых происходило изменение пропорций посуды, усложнение орнаментальных композиций. Каменные орудия представлены большими сериями, костяные изделия единичны. Техника обработки камня достигла высокого уровня: были освоены пиление, сверление, оббивка, ретуширование, шлифовка и полировка. Из сланца изготовлены рубящие орудия (топоры, кирки, тёсла, долота, стамески), стержни составных рыболовных крючков. Кремень использовался для изго-

товления орудий хоз. назначения (скребки, ножи, проколки и др.) и охотничьего вооружения (наконечники стрел, дротиков и копий с 2-сторонней обработкой по всей поверхности, обычно листовидной формы). В культ. слое стоянок, в жилищах и погребениях найдены также скульптурные изображения из кости, глины и кремня (антропоморфные и зооморфные фигурки). Некоторые из них отражают, вероятно, мифологические образы. Считается, что неолитическое население явилось основой для формирования финно-угорского этноса. Вопрос о происхождении Каргоп. культуры остаётся открытым. Гипотеза о миграции на Север племён Ляяловской культуры из Волго-Окского междуречья (М.Е. Фосс) не подтверждается исследованиями последних лет. В настоящее время предполагается, что она могла сформироваться в южных р-нах Вост. Прионежья на базе местных культур эпохи позднего мезолита, который пока недостаточно изучен.

Лит.: Ошибкина С.В. Неолит Вост. Прионежья. М., 1978; Её же. Каргоп. культура и памятники типа Модлона // Неолит Сев. Евразии: Археология СССР. М., 1996, С. 221–230; Фосс М.Е. Древнейшая история севера Европейской части СССР // МИА. № 29. 1952.

В.В. Шевелёв

**КУЛЬТУРА МОДЛОНА КАРГОПОЛЬЯ (неолит), 3-е тыс. до н.э.** – свайные поселения. Памятники типа Модлона. В Вост. Прионежье в 1-й пол. 3-го тыс. до н.э. появилось население со своеобразной материальной культурой, поселения которого рассеяны на той же территории, что и каргопольские, иногда в непосредственной близости от них. Они названы по эпонимной стоянке Модлона, представляющей ранний период (1-я пол. 3-го тыс. до н.э.) существования этого населения. К позднему периоду (2-я пол. 3-го тыс. до н.э.) относятся культ. отложения, прослеженные на нескольких многослойных поселениях – Модлона II, Ольский Мыс, Лисья Горка, могильник Каргулино и др.

Поселение Модлона находится в бассейне оз. Воже, у слияния рр. Модлоны и Перечной, на узком и длинном мысу. Памятник открыт в 1919 К.В. Марковым, с 1937 по 1956 исследовался периодически А.Я. Брюсовым. Для уточнения стратиграфии и хронологии в 1970–75 раскопки продолжены С.В. Ошибкиной. Выяснено, что свайное поселение на

### КУЛЬТУРА ЭПОХИ БРОНЗЫ КАРГОПОЛЬЯ, 2-е тыс. до н.э.

В эпоху бронзы материальная культура каргоп. населения претерпевает существенные изменения, связанные с влияниями более южных культур бронзового века (Сейминская в Прикамье, Фатьяновская в Верхнем Поволжье, Поздняковская в бассейне р. Оки). Находки металлических орудий единичны (бронзовый топор-кельт со стоянки в устье р. Кинемы), но появляются новые формы изделий из камня, которые, по мнению исследователей, имитируют металлические прототипы (черешковые наконечники стрел, топоры). Меняются также формы и способы орнаментации керамики. Широкое распространение получает так называемая сетчатая керамика. Для неё характерен особый способ обработки внешней поверхности, напоминающий отпечатки грубой ткани. В археол. лит-ре встречаются и др. названия керамики этого типа (текстильная, ложнотекстильная, рогожная). Как и в неолите, посуда изготовлена способом кольцевого налёпа глиняных лент. Керамическое тесто содержит примесь песка и в ряде случаев толчёной раковины. В отличие от ямочно-гребенчатой керамики, сосуды профилированные. Для них характерны округлое днище, отогнутый наружу венчик, шейка и плечики. Сетка представляет собой результат особого способа обработки поверхности. Она наносилась, вероятно, зубчатым штампом и, скорее всего, являлась не орнаментальным, а технологическим приёмом для выравнивания поверхности и уплотнения швов в местах стыка глиняных лент. Но в целом это придавало посуде нарядный вид и выполняло эстетическую функцию. Орнаменты наносились поверх сетчатой поверхности. Обычно украшено горло сосуда и реже – плечики. Орнаментация горизонтально-зональная и состоит из комбинаций неглубоких ямок и оттисков тонкой гребёнки. Элементы орнамента и орнаментальные композиции в целом обычно считаются наследием керамики эпохи неолита, сетка – результат культ. влияний, дань моде того времени.

Ист.: *Шevelёв В.В.* (археолог). Рукопись.

*В.В. Шevelёв*



мысу было здесь самым ранним и возникло в то время, когда мыс начал покрываться торфом. Свайное поселение построено в заболоченной местности и в окружении рек, что могло быть связано с существованием в окружении местного населения каргоп. культуры, стоянки которого располагались во многих местах по р. Модлоне. На поселении обнаружены остатки домов квадратной формы, приподнятые над болотистой почвой на 35–40 см. Строения соединяли мостки-переходы, которые, как и жилища, были на сваях. Мостки вели к берегу, где размещались плотки для подхода к воде. Жилища имели дерев. полы и стены. Площадь дома не превышала 12 кв. м. Внутри находились очаги (многие сосуды имеют внутри нагар, следовательно, их использовали для готовки пищи). Жители занимались охотой и рыболовством. Среди охотничьей добычи выявлены лось, косуля, медведь, бобр, куница и барсук. Найдены останки восьми собак, которые могли быть охотничьими или ездовыми. Среди промысловых рыб оказались щука, окунь, лещ, синец, плотва, карась, елец, стерлядь и др. Некоторые из перечисленных рыб теплолюбивые и теперь исчезли из сев. водоёмов.