

СОБОРНАЯ КОЛОКОЛЬНЯ ГОРОДА КАРГОПОЛЯ: ЛЕГЕНДЫ И ФАКТЫ

Соборная колокольня (XVIII в.) - одна из достопримечательностей Каргополя, его своеобразный символ. Стоит она в центре Соборной площади. Колокольня - квадратное в плане, трехъярусное сооружение, увенчанное четырехгранным куполом со шпилем. Каждый из трех ее ярусов решен в виде четырехфасадного арочного ордерного портика. Общая высота около 61 метра. "Единственной в Олонии по своей высоте и красоте" колокольней названа она в "Олонецких епархиальных ведомостях"¹

Соборная колокольня обслуживала не только собор и Введенскую церковь Христорождественского прихода, но и церкви Предтеченского прихода - Предтеченскую и Входиерусалимскую, тоже стоящие на Соборной площади. За долгие годы сложились различные легенды о строительстве колокольни, воспринимаемые как факты.

До 1980 гг. на охранной доске, прикрепленной к колокольне, была написана дата - 1767 г. Получается, что соборная колокольня построена через два года после сильнейшего пожара 1765 г., уничтожившего 3/4 городской застройки. Краеведы, в том числе и работники музея, спокойно воспринимали эту дату (1767 г.) как дату

строительства колокольни, не задумываясь над вопросом: как могли люди взяться за строительство такого грандиозного сооружения, не имея, можно сказать, крыши над головой? Даже к ремонту Христорождественского собора, главной святыни города, приступили только в 1770 г. - через 5 лет после пожара. Пострадали от пожара и другие церкви Соборной площади, они тоже требовали ремонта. Логично предположить, что в первую очередь строились жилища, затем шло восстановление храмов и только потом строительство обслуживающей храмы колокольни. В лучшем случае, при наличии средств, ремонт храмов и строительство колокольни могли производиться одновременно.

Следует отметить, что 1767 г. (и даже 1765) как год строительства соборной колокольни фигурирует и в ряде популярных изданий о Каргополе². Кроме того, в них даются сведения о том, что соборная колокольня строилась к приезду Екатерины II, но случившийся в городе пожар помешал царице приехать в Каргополь. Так, в фотоальбоме "Каргополь-850", изданном в 1996 г. к юбилею города, сообщается: "В 1767 г. после сильного пожара была построена соборная колокольня. Местное купечество пожертвовало большие средства на ее скорое завершение к ожидаемому приезду императрицы Екатерины II. Посещение не состоялось, но крест на шпиле так и остался ориентирован с юга на север, дабы царствующая особа могла увидеть его при въезде в город"³.

Во время работы в 1979 г. в ГААО среди материалов, содержащих сведения о Каргополе, автором статьи было обнаружено дело под названием "О строительстве в городе Каргополе каменной колокольни"⁵. Наиболее важный для нашей темы документ этого дела - контракт на строительство колокольни, заключенный каргопольским купцом В.Г.Кережиным и каргопольским мещанином Ф.С.Шушериным 18 марта 1772 г. в Комиссии о строении города: "Заключен сей контракт в следующем: построить нам, Кережину и Шушерину, на назначенном здесь от его высокопревосходительства господина генерал-поручика Новгородской губернии губернатора и кавалера Якова Ефимовича Сиверса месте каменную колокольню во всем по плану изо всего казенного материала... наемными от нас, Кережина и Шушерина, работными людьми, яко то: штукатурщиками, каменщиками, плотниками, половщиками, кровельщиками и кузнецами... с самою прочностью под смотрением определенного от Комиссии архитектора... То строение начать сего тысяча семьсот семьдесят второго года с мая месяца... Что в том строении после окажется против плана несходственно или тому

строению учинится какое повреждение, то за неприлежное смотрение в ответе быть не нам, Кережину и Шушерину, а архитектору, который будет определен от Комиссии к строению оной колокольни... Если же мы, Кережин и Шушерин, той колокольни строение в предписанное срочное время не окончим или в чем ненадежными усмотримся, то за все оное чинить с нас взыскание; если же то строение остановится за не поставкой к оному материалов, в таком случае нам, Кережину и Шушерину, ничего в вину не ставить..."⁵.

Подрядчики обязались построить колокольню за три года. Но из документа, датированного 10 мая 1777 г., узнаем, что каменная колокольня "остается без окончания за неимением штукатуров и для лепной работы красок"⁶.

Строительство колокольни "против данного плана и сделанной модели"⁷ было закончено в 1778 г., о чем свидетельствуют документы других дел областного архива: "При соборной и Предтеченской церквях каменная колокольня о двух этажах построена в 1778 г. казенным коштом"⁸; "каменная соборная колокольня, двухэтажная, построена по именному ее императорского величества повелению; в ней колокола с часами; построена в 1778 г. и находится в ведомстве церковью собора и Предтечи"⁹.

Выводы: строительство соборной колокольни было начато в 1772 г., закончено в 1778 г. На охранной доске колокольни дата ее строительства указана ошибочно.

Информация о делах двух-трехвековой давности редко бывает полной. Даже события, происходившие лет 50-70 назад, исследователям часто приходится восстанавливать по документам. Многие из событий за это время успевают обрасти легендами. Существуют на Каргополье легенды и о соборной колокольне, тем более, что поводов для их возникновения предостаточно.

Одно из преданий о колокольне, записанное дословно от жителя деревни Агафоновской Поздышевского сельсовета А.О.Пакшина в 1970 г. опубликовано в книге "Северные предания": "К тому же у нас еще замечательно что в Каргополе? При Екатерине II была построена колокольня - с тремя звонами. Она специально, значит, эта колокольня построена, по ейному указанию, так как она должна приехать. К ейному, значит, приезду эта колокольня должна быть построена. И для этого она дала сто рублей и все рублями. Построена эта колокольня не так, как строили церкви: крестами, значит, с запада на восток, а построена с юга на север, прямо на Ленинградское шоссе. Ну, значит, встречать хотели ей - дорога была

устлана коврами! Но почему она не приехала? Что ли пожар был тогда очень большой? Сама, это, она немка, лютеранской веры, вот почему так и построена эта соборная колокольня, не по православному, в противовес русскому закону"¹⁰.

В основе поэтических преданий почти всегда лежат подлинные исторические события, но добраться до истины, узнать, какое событие положило начало той или иной легенде, бывает нелегко, иногда невозможно. Что касается соборной колокольни, то мы уже выяснили, что колокольня построена после пожара 1765 г., а не до него.

Теперь попробуем разобраться с ориентацией креста соборной колокольни. Действительно, крест соборной колокольни ориентирован не с запада на восток, как того требует церковный канон, а с юго-востока на северо-запад, в соответствии с установкой колокольни, сориентированной строго по оси Санкт-Петербургской улицы (сейчас эта улица Ленинградская), которая за городом выходила на одноименный тракт. Конечно, колокольня - это все же не храм: алтаря не имеет, и она не пристроена к зданию церкви (когда кресты колокольни и церкви, естественно, имеют одно направление), а представляет из себя отдельное сооружение, тем не менее подобная ориентация колокольни и крестна ей привлекала внимание, вызывала желание найти причину этого не совсем обычного явления, и если в конце XVIII века каргопольцы, очевидцы события, знали об истинной причине ее своеобразной установки, то позднее до следующих поколений доходили лишь отголоски подлинных исторических событий.

Неудивительно, что главное действующее лицо в легендах - императрица Екатерина II: во-первых, колокольня построена в период ее царствования, во-вторых, хотя строилась колокольня не к приезду императрицы, сооружена она была с определенной целью - чтобы увековечить память о Екатерине II. Сделать такой вывод автору статьи позволила работа в Центральном государственном архиве Карелии, изучение архивного дела о губернаторской деятельности Я.Е.Сиверса¹¹.

Вот что рассказывают документы Карельского архива. Летом 1766 года Я.Е.Сиверс совершил путешествие по северо-восточной части вверенной ему Новгородской губернии. 9 июля он приехал в Каргополь (в 1727 - 1776 гг. Каргопольский уезд входил в состав Новгородской губернии. - М.К.). Город произвел на него удручающее впечатление, так как "представлял печальное зрелище мусора и запустения вследствие недавнего пожара"¹². Губернатор

созвал жителей Каргополя, познакомил их с высочайше утвержденным планом возобновляемого после пожара города, с образцами домов и предоставил право выбирать, в зависимости от состоятельности граждан, тот или иной проект дома для постройки. Екатерина II, возобновляя города, пострадавшие от пожаров, стремилась при этом распространять каменные постройки. Но реализация планов находила большие препятствия из-за отсутствия средств. Для Каргополя были разработаны варианты деревянного дома на каменных со сводами погребах. Горожане, ознакомившись с проектами, заявили Я.Е.Сиверсу, что они не в состоянии выводить каменные подвалы со сводами. Губернатор нашел их доводы убедительными и разрешил ограничиться одним фундаментом из известняковых плит. Государственная казна по распоряжению Екатерины II выделила на строительство новых домов в Каргополе ссуду в размере 10000 рублей.

У воодушевленного щедростью императрицы Я.Е.Сиверса, уверенного, что, благодаря помощи государства, в городе года через три не останется и следов от пожара, возникает мысль о строительстве в Каргополе в честь Екатерины II каменной колокольни, которая "подобно Траяновой, спустя 2000 лет, будет возвещать потомкам, что Екатерина II царствовала человеколюбиво и славно от Балтийского моря до пределов Китая и что город этот принадлежит к числу тех, которые она подняла из пепла"¹³.

В строительную комиссию г. Каргополя поступает распоряжение Новгородского губернатора от 7 октября 1767 г. о возведении в Каргополе каменной колокольни. Вот откуда возникла эта дата - 1767 г.! Это дата распоряжения Я.Е.Сиверса о строительстве колокольни. Все мы прекрасно знаем, что от распоряжения до реального воплощения его в жизнь - дистанция огромного размера. Деньги на строительство колокольни были выделены из казны (4830 руб. 95 коп.),¹⁴ но необходимо было найти подрядчика, нанять рабочих, заготовить строительные материалы и т.д. и т.п. Для всего нужно время, так же, как, естественно, и для того, чтобы построить колокольню.

Почему же было решено строить колокольню, а не колонну? Совместили, по-видимому, приятное с полезным: колокольня, являясь памятником екатерининской эпохи, выполняет свою непосредственную функцию культового назначения и одновременно является пожарно-сигнальной.

Выбирая место для колокольни, исходили прежде всего из градостроительных принципов того времени. Во второй половине XVIII

века в России повсеместно начинают прививаться новые принципы градостроительного искусства, основанные на строгой регулярной планировке.

В 1763 г. ЕКАТЕРИНА II подписала указ "О создании всем городом, их строению и улицам специальных планов по каждой губернии особо", который послужил началом разработки генеральных планов застройки десятков городов России. В новых планах, составленных для исторически сложившихся русских городов, были спрямлены улицы, приданы геометрически четкие формы площадям, созданы упорядоченные торговые площади. Улицы по их общественной значимости в плане города разделялись на въездные (или главные) магистрали и второстепенные улицы. Главные магистрали всегда заканчивались площадями, на которых по примеру древнерусских городов находились собор, торговые ряды, присутственные места и другие сооружения, придававшие определенный характер городу.

Каргополь был одним из первых русских городов, которые строились по регулярному плану. Спрямленная сетка улиц была наложена на город после пожара 1765 г. В результате Соборная площадь получила геометрически правильную форму. Между улицами Шелковней и Ивановской (ныне улицы Гагарина и Победы) проложили новую - Санкт-Петербургскую улицу, ставшую во второй половине XVIII века, наряду с Благовещенской (ныне пр. Октябрьский) *главной магистралью города. В центре главной площади города с ориентировкой на одну из главных его улиц и была поставлена соборная колокольня, принявшая на себя градостроительные функции доминанты, некогда принадлежавшие Христорождественскому собору¹⁵. Построенная в ином стиле, чем стоящие на Соборной площади храмы, колокольня тем не менее стала играть среди них роль объединяющей вертикали и способствовала созданию архитектурного ансамбля главной площади города. Что касается креста, то его невозможно было установить по-другому, не нарушив гармонии в облике колокольни.

"Торжествующе и осеняюще царит над городом соборная исполн- колокольня", - такими словами выразил свое впечатление от облика колокольни известный исследователь Каргополя Ф.К.Докучаев-Басков¹⁶. И так, подлинная история строительства колокольни оказалась не менее интересной, чем легенда о ней. Об этом рассказывается и на страницах районной газеты "Коммунист"¹⁷. Изучение архивных документов позволило испра-

вить ошибку на охранной доске колокольни: теперь на ней стоят даты: 1772-1778 гг.

ПРИМЕЧАНИЯ

- ¹ Олонецкие епархиальные ведомости. 1908. №2.
- ² Гунн Г. Каргополье - Онега. - М., 1989. С.37; Федоров Б.Н. Каргополь и его окрестности. - Л., 1978. С.30.
- ³ Каргополь - 850: фотоальбом / Сост. И.Чмырева, Е.Шевелева. - М., 1996. С.11.
- ⁴ ГАО. Ф.1481, оп.3, д.4.
- ⁵ Там же, л.13-13об.
- ⁶ Там же, л.1.
- ⁷ Там же, л.14.
- ⁸ ГАО. Ф.1481, оп.2, д.1а, л.9.
- ⁹ ГАО. Ф.1003, оп.1, д.54, л.26об-27.
- ¹⁰ Северные предания: Беломорско-Онежский регион / подг. Изд. Н.А.Криничная. - Л., 1978. С.41.
- ¹¹ ЦГА Карелии. Ф.27, оп.2, д.4/53.
- ¹² Там же, л.36-36об.
- ¹³ Там же, л.40.
- ¹⁴ ГАО. Ф.1003, оп.4, д.21, л.295.
- ¹⁵ Алферова Г.В. Каргополь и Каргополье. - М., 1973. С.49.
- ¹⁶ Докучаев-Басков Ф.К. Каргополь (беглый обзор города).- Архангельск, 1913. С.4-5.
- ¹⁷ Крючкова М. С самою прочностью // Коммунист. 1981, 26 сентября; Она же. Подобно Трояновой (Траяновой) колонне... // Коммунист. 1984, 14 августа; Она же. Единственная в Олонии... // Коммунист. 1990,

М.И.Мильчик (Санкт-Петербург)

АЛЕКСАНДРО - ОШЕВЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ И ЕГО РОЛЬ В АРХИТЕКТУРНО - ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СТРУКТУРЕ ВОЛОСТИ

Монастырская колонизация XIV-XV веков привела к возникновению. на Русском Севере около ста пятидесяти новых монастырей, явившихся опорными пунктами не только церкви, но и государства. Характерно, что большинство из них считалось "пустынными", т.е.