

Помогая ДЕРЕВНЕ ЖИТЬ

Наталья Тормосова

Любовь Попова

Ольга Зеновская

Каргопольский государственный историко-архитектурный и художественный музей



Ошвенск. Вид на монастырь. 2005 г.

В 2008 г. в Каргопольском музее разработан и реализуется проект «Живая деревня» по созданию при музее общественного инициативного центра, объединяющего представителей местного сообщества, заинтересованных в сохранении и развитии своих родных мест и поддержка их инициатив. Одна из задач проекта – оптимизация современной жизни на селе, с опорой на инициативные группы населения.

Некогда земледельческий Каргопольский район без государственной поддержки потерял свое былое значение. Каждое сельское муниципальное образование выживает, как может. Кто-то дремлет, кто-то действует. С 2002 г. в районе стали создаваться ТОСы – органы территориального общественного самоуправления. Одним из первых появился он в селе Ошевенске, сделав ставку на развитие своей территории за счет собственных ресурсов – историко-культурного наследия. И шаг за шагом шел по этому пути, привлекая внимание туристов.

Ошевенск – один из ярких историко-культурных центров Каргополя. На его территории находятся архитектурные памятники: Александро-Ошевенский монастырь с его богатой историей, церкви, часовни. В округе много реликтовых памятников. Бытует немало легенд. Святые места Ошевенска притягательны для паломников и туристов. Здесь сохранилась традиционная форма деревенской застройки с особым типом домов. В крестьянском стиле оборудован Гостевой дом. Развиваются традиционные промыслы и ремесла. И есть инициативная группа, собравшая богатый материал по истории и культуре края, а в муниципальном образовании введена должность специалиста по туризму.

Сотрудники Каргопольского музея уже давно обеспечивают экскурсионную программу для туристов, посещающих Ошевенск. Но как таковой музейной выставки здесь не было. Учитывая наличие на территории необходимых для этого ресурсов, а также заинтересованность жителей села, в рамках работы центра «Живая деревня» заключен двухсторонний договор с музе-

ем об организации выставки «Мое родное Ошевенье». Выставка будет еще одним объектом для посещения туристов.

Сотрудниками Каргопольского музея подготовлена концепция выставки, предоставляются материалы по истории Ошевенья и обеспечивается методическое руководство по ее подготовке и монтажу. Инициативная группа Ошевенска пополняет и использует накопленный материал и создает предметный ряд экспозиции, обменивается материалами с музеем.

Безусловно, интерес для туристов и местного населения представят факты из истории края XVI–XIX вв., материалы, посвященные богатой православной и традиционной культуре Ошевенска. Эту часть выставки можно использовать и как интерактивную, учитывая обширный материал, собранный по обычаям и обрядам ошевенцев.

В последние годы возрастает интерес населения села к периоду советской эпохи: становлению советской власти, периоду коллективизации, истории совхоза «Ошевенский», периоду подъема сельского хозяйства, людям и их судьбам. Сказывается ностальгия взрослого населения по ушедшему времени, желание рассказать о нем молодежи. Учитывая пожелания местного сообщества, отдельным разделом выставки будет представлен и советский период.

Второй проект – «Преданья старины глубокой» по созданию музея Ольгской волости в д. Калитинка – направлен на развитие территории, принципиально отличающейся от Ошевенской округи. Калитинская сторона находится вблизи озера Лаче, в 16 км от Каргополя. На территории Калитинки разрушительные процессы XX в. проявились особенно ярко. Находящиеся в непосредственной близости от города деревни практически опустели, в 2006 г. была закрыта даже начальная школа.

Целый пласт народной культуры, складывающийся веками, находится под угрозой исчезновения. Созданный здесь музей смог бы частично выполнить задачу сохранения культуры, характерной для данной местности, со временем стать отправной точкой возрождения калитинских деревень. Это станет возможным, если Калитинский музей станет первым этапом долгосрочного проекта по ор-

Ошевенск – один из ярких историко-культурных центров Каргополя. На его территории находятся архитектурные памятники: Александро-Ошевенский монастырь с его богатой историей, церкви, часовни. В округе много реликтовых памятников. Бытует немало легенд. Святые места Ошевенска притягательны для паломников и туристов.



Ильинская часовня в Слободе (Калитинка)

ганизации туристического маршрута Каргополь-Калитинка-Нокола.

По замыслу, начало музею положит экспозиция в сельском клубе по истории Калитинской стороны. Для посетителей интересны будут народный костюм, традиционные рецепты блюд, подаваемых на стол в деревенском доме, интерьер изб, частично сохранившиеся культовые памятники и их история, местные пейзажи. Среди уже собранных инициативной группой МО «Павловское» материалов имеются записи воспоминаний жителей Калитинки, вещи, фотографии и документы, предметы народного костюма и деревенской утвари.

Расскажет экспозиция и о Замошье, полностью утраченной волости. На сегодня Замошье – это несколько заброшенных деревень в лесу, вдали от дорог. Сохранилась деревянная Георгиевская церковь. В 2008 г. сотрудниками Каргопольского музея сюда была организована экспедиция, проведена фотофиксация местности. Ее материалы, а собрания из фондов музея и научного архива по истории Калитинки будут предоставлены исполнителям

проекта. Сотрудники музея берут на себя методическую помощь по отбору и оформлению выставки. Требуется атрибуция уже собранных предметов, сможет помочь в этом исполнителям проекта Каргопольский музей, имеющий в фондах обширную этнографическую коллекцию.

Данное направление работы имеет для Каргопольского музея особую актуальность, поскольку именно в сельских районах находятся филиалы музея, дальнейшее развитие деятельности в которых напрямую зависит от процессов, происходящих на селе. Непосредственный контакт музея с местным сообществом выводит музей на новый уровень работы по комплектованию и инвентаризации музейных фондов. Деятельность центра «Живая деревня» предоставляет дополнительные возможности осуществления совместных проектов.

Сотрудничество музея и сельских сообществ должно быть продолжено ради сохранения и разумного использования богатого историко-культурного наследия Каргополя, ради выживания и развития территорий.