

Библиотека Александро-Ошевенского монастыря. К вопросу о реконструкции

Аннотация: В статье предпринята попытка реконструкции библиотеки Александро-Ошевенского монастыря. Основным источником информации о монастырской библиотеке, о писцах и вкладчиках являются записи на книгах. Книгописание в Ошевенском монастыре было индивидуальным, занимались им монахи. Библиотека монастыря была небольшой по количественному составу. В XVI–XVII веках монастырь поставлял рукописи в отдаленные церкви, монастыри и пустыни. В XIX веке сам нуждался в рукописях. Рукописные и печатные книги из Александро-Ошевенского монастыря хранятся в Каргопольской музее, Российской Государственной Библиотеке, Российской Национальной библиотеке, Государственном Историческом Музее, Государственном архиве Архангельской области.

Ключевые слова. Александро-Ошевенский монастырь, монастырская библиотека, рукописи, писцы.

Александро-Ошевенский монастырь основан в середине XV века на берегу реки Чурьги преподобным Александром. В настоящее время документы Александро-Ошевенского монастыря хранятся в Национальном Архиве Республики Карелия, Государственном Архиве Архангельской Области, Каргопольском музее и Архангельской областной научной библиотеке.

Существуют публикации по истории Александро-Ошевенского монастыря, идет изучение литературных памятников, созданных в Ошевенском монастыре, иконографии преподобного Александра и т.д. Однако вопросы реконструкции монастырской библиотеки остаются открыты. Это связано в первую очередь с тем, что до нашего времени практически не сохранилось ранних документов, все известные описи монастыря относятся к XIX веку.

Ранние документы Александро-Ошевенского монастыря относятся ко второй половине XVIII века, а самая ранняя опись монастырского имущества датируется 1802 годом [7; с. 1–22]. В это время библиотека монастыря состояла из печатных книг, которых насчитывалось около ста тридцати [7; л. 18 об.–21]. В библиотеке монастыря было шесть нотных рукописных книги: «Праздники две книги, ермологии три книги, каноны Успению Александру и Николе» [7; л. 21]. Опись библиотеки монастыря 1822 года содержит уже более 160 книг [2; лл. 26–30]. Единственная рукописная книга, которая фи-

турирует во всех монастырских описях XIX века, это «Житие Александра Ошевенского Чудотворца в лист в сафьяновом переплете» [16; л. 55]. Судьба библиотеки неизвестна. Вероятно, после закрытия монастыря библиотека продолжала находиться на его территории, и постепенно была разграблена. Так, в 1967 году в музей поступили четыре брошюры К. А. Докучаева-Баскова и «Олонецкий патерик». В книге поступлений музея сделана следующая запись: «Привезено из библиотеки Ошевенского монастыря (с чердака и кладовой)» [8; л. 51 об.]. Е. М. Сморгунова, побывавшая в экспедиции в Архангельской области в 1969 году, вспоминает: «Во время диалектологической экспедиции по деревням Архангельской области мы попали на двор Александро-Ошевенского монастыря, где грудой валялись рукописи, незадолго до то выброшенные из колокольни монастыря. Было много порванных и запачканных бумаг, некоторые листы были скреплены в тетради, у которых отсутствовали начальные и конечные страницы, на многих листах видны следы машинных колес и рифленых подошв резиновых сапог. С трудом и тяжелым чувством я выбрала несколько десятков листов: это были документы монастыря, переписка с Духовной консисторией, часть приходно-расходных книг» [31; с. 60].

Отсутствие ранних архивных документов не позволяет провести реконструкцию библиотеки монастыря в XVI–XVIII вв., и поэтому основным источником сведений о библиотеке Ошевенского монастыря служат записи на книгах.

Библиотека Александро-Ошевенского монастыря как единое целое не сохранилась, а дошедшие до наших книг хранятся в разных местах. На сегодняшний день удалось выявить 14 книг (рукописных и печатных), которые были созданы или бытовали в Александро-Ошевенском монастыре. Из них 11 рукописей, 2 книги кириллической печати и 1 книга гражданской печати. Они хранятся в разных учреждениях: Каргопольском музее, Российской Национальной Библиотеке, Российской Государственной Библиотеке, Государственном Историческом Музее, Государственном Архиве Архангельской Области, Научной Библиотеке МГУ, Библиотеке Академии Наук.

Самое известное произведение, которое было создано в стенах монастыря иеромонахом Феодосием, — это Житие Александра Ошевенского. Житие преподобного Александра получило широкое распространение в рукописной традиции. В XVI–XVIII вв. скорее всего именно в монастыре велась переписка Жития Александра Ошевенского [21; с. 19]. На сегодняшний день известно 75 списков памят-

ника и выделено восемь его редакций [17; с. 125]. Кроме Жития святого, в монастыре были составлены сочинения о св. Александре: похвальное слово (1738 г.) и молитва (1844 г.) [21; с. 19].

Библиотеки начинали формироваться со времени основания монастыря, и переписка книг в них находилась в прямой зависимости от состояния самого монастыря [14; с. 67]. Они, как и монастырские здания, часто становились жертвами пожаров. Так, в 1706 году в Ошевенском монастыре от грозы сгорели деревянные шатровые церкви, осталась только игуменская келья с оградой [1; с. 427–428]. Вероятно, что в огне погибла и монастырская библиотека.

Остановимся вначале на рукописных книгах, которые были созданы и бытовали в Ошевенском монастыре. На сегодняшний день удалось выявить 11 рукописей. Самые ранние рукописные книги, созданные в Александро-Ошевенском монастыре, относятся к XVI веку, это Лествица Иоанна Синайского (РНБ Соловецкое собрание № 293/313), Апостол (ОР ГИМ Музейск. № 3803) и Житие Александра Ошевенского (ОР ГИМ собр. Барсова, № 783).

Одна из ранних рукописей «Лествицы Иоанна Синайского» датируется серединой XVI в. Переписал ее в Ошевенском монастыре инок Иона Мошенников, о чем свидетельствует запись на л. 373 об.: «Писана бысть книга сиа нарицаемая Лествица в Александре пустыни пореклом въ Шевневе рукою многорешного инока Ионы Мошенникова».

Уже в конце XVI века эта рукопись была у Вассиана Напольского — соборного старца Соловецкого монастыря, который положил ее вкладом в Соловецкий монастырь [20; с. 722–723]. На протяжении всего времени рукопись находилась в библиотеке Соловецкого монастыря, а в 1928 году поступила в Публичную библиотеку в составе коллекции Библиотеки Соловецкого монастыря.

Вторая рукопись — Апостол, которую в 1598/99 гг. переписал Иван Горювкин, о чем свидетельствует запись:

«Господне, отци и братие, Бога ради помяните сие написавшего Ивана Горювкина. Писал в Ошевнeve монастыре».

Кто был Иван Горювкин — неизвестно, он не пишет кто он и откуда, возможно, он мог являться как монастырским слугой, так и писцом «со стороны», выполнившим заказ игумена или кого-то из иноков [33; с. 398]. Возможно, что он переписал книгу по своей инициативе для вклада в эту обитель. Но в Синодике Ошевенского монастыря имя Ивана Горювкина не встречается. По предположению А. Усачева ремесло писца было наследственное. Одна из рукописей — Житие Зосимы и Савватия Соловецких в 1604/05 г. была

переписана для вологодского Троицкого Печенегского монастыря Яковишиной Ивановым сыном Горюшкиным [34; с. 472]. Как отмечает А. Усачев: «Как нетрудно заметить, в обоих случаях речь идет об одном регионе. Принимая во внимание близость фамилии, допустимо думать, что писец кодекса 1604/05 г. мог являться сыном переписчика Апостола 1598/99 г. Если это так, то можно полагать, что, по крайне мере, в данном случае ремесло писца было передано по наследству» [34; с. 472].

Еще одна рукопись конца XVI века имеет отношение к Ошевенскому монастырю — это «Житие Александра Ошевенского» с записью о вкладе этой книги в Кирилло-Белозерский монастырь монахом Порфирием. Запись следующего содержания:

«Книга кириловские книгохранители домовая, положение старца Порфирия Ошевенского, да никто же не имат дерзости, одержим беспрашием или безумием, вынести из Божия обители сея или освоити ту сию книгу...».

Возможно, Порфирий принял постриг в Александро-Ошевенском монастыре и, поэтому, именовал себя «Ошевенским». Здесь же была создана рукопись с Житием преподобного Александра, т.к. она датируется концом XVI века. В приходно-расходных книгах начала XVII века Кирилло-Белозерского монастыря встречается имя Порфирия Ошевенского. Вероятно, в начале XVII века Порфирий подвизался в Кирилло-Белозерском монастыре, так как его имя упоминается в документах с 1602 по 1615 гг. [27; с. 61]. Так же в приходно-расходных книгах монастыря зафиксированы денежные вклады Порфирия в Кирилло-Белозерский монастырь [27; с. 85].

Вероятно, что и в XVII веке в монастыре велась переписка книг, а библиотека пополнялась рукописями и печатными книгами. В это время монастырь становится духовным центром Каргополья. От семнадцатого века сохранилось три рукописи, созданные в Ошевенском монастыре, и все они были даны вкладом в другие обители Каргополья и соседних регионов. В это время в Ошевенском монастыре было три игумена с именем Иосиф, один из них руководил монастырем с 1613 по 1639 гг. [32; столб. 995]. Его имя встречается в записи на рукописи «Златоуст» (РГБ ф. 711 № 58), которая датируется первой четвертью XVII в.:

«Лета 71...6 г. (о) марта в 7 де(нь) / игумен Иосиф з братиєю Ошевнєва / монастыря отдали сию книгу / со всег(о) собору в дом к В(в)еденію Пресвятей Богородици / на Ундозеро».

Интересно, что в книге имеется еще одна запись, сделанная в 1710 году, почти через 100 лет после вклада, запись подтверждает

факт дарения: «...книга Златоуст церкви ... Ундозерской волости казенная, даяние Ошевнева монастыря».

В процессе бытования рукопись неоднократно реставрировали: в XVIII веке подклеили листы, прошили блок, заменили листы форзаца, укрепили корешок, восстановили латунные застежки. В XIX веке листы также подклеивали бумагой. Несомненно, что книгу берегли, хранили и ценили, и сам факт вклада рукописи из Ошевенского монастыря был значимым и важным и это отметили в записи.

Игумен Иосиф был вкладчиком Спасо-Преображенского монастыря г. Каргополя. Вкладная книга монастыря фиксирует его вклад в 1615 году: «...передал книгу печатную Апостол тетр, московская печать, за два рубля ценю» и ниже приписка: «к старому своему вкладу три минеи мисечных месяца сентябрь, да месяц октябрь, да месяц апрель» [19; с. 104].

Еще одна рукопись, связанная с Ошевенским монастырем (РГБ ф.353 № 30) – это сборник-конволют, который состоит из двух частей: печатной и рукописной. Печатная часть содержит три издания середины XVII века, в библиографии не зафиксированных. Рукописная часть так же состоит из трех разновременных частей: XVI, XIX и начала XX веков [26; с. 519]. Все эти части были оформлены в переплет в конце XIX или начале XX века.

На первой части рукописи имеется запись, из которой следует, что игумен монастыря Иосиф положил Службу и Житие Александра Ошевенского вкладом в Сыряинский монастырь:

«Лета 7164 (1656) году положил сию службу стихеры и канон и житие вкратце преподобного и богоносного отца нашего игумена Александра Ошевенского Каргопольского чудотворца в дом Успения Пресвятая Богородицы, иже во святых отца нашего Николы архиепископа Мирликийского чудотворца в Сыряинской монастыре того же Ошевнева монастыря игумен Иосиф по своих родителях, написал им в синодик три имени, инока Антония, иноки Марины и Анны, и поминать по монастырскому чину, а подписал того же Ошевнева монастыря черной поп Евфимию Щебодухин».

По предположению А. В. Пигина эта рукописная часть конволюта была изготовлена по заказу игумена Иосифа в Ошевенском монастыре для вклада в Сыряинский Успенский монастырь [21; с. 19] (в настоящее время территория Онежского уезда). Это вполне вероятно, так как земли Онежского уезда в XVI веке принадлежали Ошевенскому монастырю [12; с. 69–70]. В 1658 году Сыряинский монастырь был приписан к вновь основанному Кийскому монастырю. Еще одна запись на книге говорит о бытании книги в церкви Алекса-

сандра Ошевенского Вазенского прихода, который также находился в Онежском уезде [12; с. 69–70]. Этот сборник интересен еще и тем, что в третьей части сборника-конволюта содержатся хозяйственные записи 1904–1915 гг. В записях упоминается река Онега, село Чекуево. Вероятно, книга все время бытала в Онежском районе и в ней на протяжении некоторого времени велись хозяйственные записи.

Еще один рукописный сборник (ОР ГИМ, собр. Уварова, № 253–4°) старец Ошевенского монастыря Иасафище передал в Шильдскую волость. Сборник включает Службу Корнилию Палеостровскому в списке начала XIX в., Службу Александру Ошевенскому и Житие Александра Ошевенского пространной редакции. Запись (л. 18–38) на рукописи следующая:

«177 (1669) году июня в 24 день Ошевнева монастыря старец Иасафище крылашанин послал чудотворца Александра службу в Чараньскую округу в волость Шилскую Григорью Евтихиеву сыну Попову»

Как видим, книга из монастыря была отправлена в Шильдскую волость, которая на тот период времени входила в Новгородскую губернию, и располагалась на довольно значительном расстоянии от Ошевенского монастыря.

В XVII веке игумены и старцы Ошевенского монастыря вкладывали рукописи в другие монастыри и пустыни. Практика вкладов книг в это время была широко распространена, когда более крупные, влиятельные монастыри передавали рукописные книги более мелким или новым церквям и монастырям, которые в них нуждались.

Не только в XVI–XVII веках, но и в более позднее время в монастыре велась переписка рукописей. Сохранились книги XVIII, XIX вв. и даже начала XX вв. с записями о составлении их в Александро-Ошевенском монастыре.

Рукописный сборник XVIII века (БАН, Основное собр., 33.12.2), созданный в Ошевенском монастыре, посвящен Александру Ошевенскому.

Сборник содержит Службу, Житие преподобного Александра и «Слово в день торжественный преподобного отца нашего Александра, игумена Ошевенского и Каргопольского чудотворца». Автором «Слова...» является иеромонах Ошевенского монастыря Иосиф (1730-е гг.) [21; с. 20]. Оно, вероятно, было написано для торжественного произнесения перед братией и богомольцами в день памяти святого [21; с. 20–21].

Запись на рукописи: «Богу единому в Троице святой славимому Отцу и Сыну и Святому Духу, благоволившему сию книгу написати, благопотребную церкви Божии в богоспасаемой во святой обите-

ли Александро-Ошевенской преподобному отцу нашему Александру начальнику и игумену обители сея служба полная со блением и житие и подвizi и о чудесех его с похвалою, в лето от сотворения мира 7246-го, а от Рожества Христова 1738-го, при игумене Афанасии, художеством и трудами по своему обещанию тоя же обители много-грешным иеромонахом Иосифом начати и совершити и да будет от мене трудившагося чтущим и послушающим прощение с поклонением, ныне и всегда и вовеки. Аминь».

Прошло почти сто лет, и эта рукопись была уже у послушника того же монастыря Михаила Анфимова Колобова, о чем свидетельствует запись:

«Книга житие преподобнаго... Александра Ошевенского монастыря послушника Михаила Анфимова Колобова своя собственная, а не казенная, подписал своеично 1833 года, послушник Никон Федоров руку приложил».

Еще одна рукопись, монографический сборник (РНБ, собр. ОЛДП, Q.626), написана в Ошевенском монастыре иеродиаконом Мисаилом в 1844 году. Этот сборник примечателен тем, что содержит список «Молитвы преподобному Александру Ошевенскому чудотворцу», составленный в Ошевенском монастыре. На л. 103 имеется запись:

«Писал сию книгу того же монастыря грешный иеродиакон Мисайл месяца июля 17, 1844 года».

В документах Каргопольского музея от 1864 году упоминается иеродиакон Мисайл, где ему полагается жалование [6; л. 1].

В Государственном архиве Архангельской области хранится Синодик Александро-Ошевенского монастыря (ГААО Инв. 1 син. (489). На Синодике есть запись, выполненная рукою игумена Евгения, который был игуменом 1813–1819 гг.[25; с. 326]. Синодик поздний, но содержит и ранние записи.

«Сей Синодик вновь переплетен и весь разсмотрен игуменом Евгением в 1815 году в феврале во 2 день и позволяет вписывать за упокой всех православных христиан. Каргопольского Александро-Ошевенского монастыря Игумен Евгений».

Из Ошевенского монастыря происходит рукопись «Монографический сборник, посвященный Александру Ошевенскому, с дополнительной статьей» (БАН, собр. Археографической комиссии, № 231), который датируется второй половиной XIX в. На листах форзаца запись:

«В Ошевенский монастырь», «Посыпает в Ошевенский монастырь на случай надобности».

Если в XVII веке монастырь посыпал книги в монастыри и пустыни, то в XIX веке сам нуждался в книгах. Кроме записи, на книге имеется оттиск штампа «Священник Василий Георгиевич Преображенский». Получается, что книга в Ошевенском монастыре находилась не долго, и в начале XX века была уже у священника В. Преображенского. Василий Георгиевич Преображенский окончил духовное училище и семинарию. С 1884 году был рукоположен в сан священника в Саунинский приход Каргопольского уезда [18; с. 513]. В 1904 году был награжден наперсным крестом, а в 1905 г. орденом св. Анны [18; с. 516].

Еще одна рукописная книга составлена послушником и канонархом монастыря Н. О. Зуевым хранится в Каргопольском музее (КГИАХМ КП 13462). Рукопись имеет интересную запись:

«Стихиарь стихиры Николаю чудотворцу архиепископу Мир-Ликийских и Российским святым за первое полугодие, т.е. за январь, февраль, март, апрель, май и июнь, и на июнец тропари и кондаки некоторым святым так же Российским, преимущественно же Киево-Печерским. Собраны и переписаны из служебных миней и из других особо изданных служебных книжек. Н. Зуев».

Ниже имеется запись, выполненная на двух языках русском и латинском:

«Рукописная библиотека Николая Осиповича Зуева, послушника Ал.-Ошев. Монастыря. За 1909 год».

Как видим, традиция переписки книг в Ошевенском монастыре сохраняется и в более позднее время, и там были свои книжники [23; с. 449].

Александро-Ошевенский монастырь был малочисленным, число монахов в нем на протяжении двух веков не превышало 30. В 1648 году в монастыре было 13 старцев [28; л. 202 об.– 503], в 1712 около 30 монахов [29; л. 238], в 1780 году монашествующих с белыми священниками насчитывалось 19 человек [11; л. 39 об.]. В XIX веке монашеская братия насчитывала не более 10 человек [10; л. 1 об.]. Несмотря на малочисленную братию, до нашего времени сохранились рукописные книги, переписанные в монастыре. В большинстве случаев перепиской книг в монастыре занимались монахи, и книгописание было индивидуальным. На страницах рукописей встречаются имена писцов, вкладчиков и владельцев. Книги, созданные в стенах монастыря, не всегда оставались в монастырской библиотеке, а зачастую оказывались в отделенных монастырях, храмах и пустынях. Эти книги, как «даяние» Ошевенского монастыря, берегли, хранили и ценили.

Книг кириллической и гражданской печати сохранились гораздо меньше: две книги кириллической печати и одна гражданской.

Самый расцвет Александро-Ошевенского монастыря нужно отнести к XVI–XVII вв., когда тот же подъем переживал Каргополь, который располагался на торговых путях. Достоверных письменных источников о том времени не сохранилось, но по монастырскому синодику, хранящемуся в ГААО, можно увидеть, что вкладчиками монастыря были представители правящей элиты Российского государства того времени. Это княжеские и боярские роды Урусовых, Черкасских, Лопухиных, Хованских, Голицыных, думных стольников и дворян, приказных дьяков, купцов гостиных сотни.

Подтверждение этому находим в записях на книгах.

Так, в библиотеке МГУ хранится «Октоих» (НБ МГУ инв. 2396-3-85), напечатанный в Москве на Печатном Дворе в 1620-е гг. печатниками Фофоновым и Федагиным [24; с. 68]. Книга была положена в Александро-Ошевенский монастырь Надеей Андреевым Светешниковым, одним из крупных русских купцов и промышленников первой половины XVII века. Надея Светешников был одним из лидеров Ярославского посада периода Смуты, финансировал ополчения Минина и Пожарского [35], поставлял товар для царского стола. Основой источник богатства Светешникову давала торговля как внутри страны, так и с иностранными государствами Англией и Персией. В Архангельске были отделения его торговой компании, где он продавал астраханскую икру иностранцам. Имя Надеи Светешникова встречается в Житии Диодора Юрьеворского, в котором говориться, что Диодор и Надея встретились на берегах реки Онеги [30; с. 42–43]. Надея делал значительные вклады в Юрьеворский монастырь. Получается, что Надея Светешников был вкладчиком не только Юрьеворского, но и Александро-Ошевенского монастыря.

На Октоихе имеется полистная вкладная запись (большей частью заклеена и затерта):

«Лета 7128-го (1620 г.) [сию] книгу Охтаи ... в дом пресвятые Богородицы чеснаго и славного ея ОУспения и великого чудотворца ... и преподобного отца нашего Александра Ошевенского чудотворца Ошевенского монастыря государев гость Надея Андреев сын Светешников по своих родителех. И когда по душу ево сошлет и ево также поминати и в синодик и литию написати».

И действительно, в синодике Александро-Ошевенского монастыря мы находим запись: «Род гостя Надея Светешникова» [3; л. 29]. Это очень интересная и ценная информация, которая говорит о неизвестной странице из истории Александро-Ошевенского монастыря.

Еще одна книга кириллической печати из Ошевенского монастыря — Апостол (М, Печатный двор 1638 г.) (РГБ). Книга ранее принадлежала Макаревской Хергозерской пустыни [22; с. 79–80], а в начале XIX века находилась в Александро-Ошевенском монастыре [13; с. 75]. Возможно, она оказалась в Ошевенском монастыре после закрытия Хергозерской пустыни в 1764 году [5; с. 806]. На ней имеется запись:

«1812 году августа 17 дня за ветхостию продана сия книга из монастыря Александра Ошевенского, крестьянину Александру Клешину Ошевенской слободы. И. Иринарх 10руб.

Имя Александра Клешина встречается еще на ряде книг. Возможно, у него была своя библиотека, или же он скапывал книги в монастырях и перепродаивал их старообрядцам.

В собрании Каргопольского музея хранится книга гражданской печати «Начертание истории нынешних знатнейших европейских государств» (СПб, 1779 г.), которая также имеет отношение к Ошевенскому монастырю. В 1799 году эту книгу Амвросий, преподаватель Закона Божия Александро-Невской Лавры, подарил иеромонаху Иринарху в Санкт-Петербурге.

На форзаце верхней крышки:

«Святотроицкие Александро-Невские лавры всепречестному и преподобному Ево иеромонаху отцу Иринарху милостивому благодетелю во свидетельство искреннейшаго почитания и благодарности ус...той же лавры публично изъясняющий закон Божий Амвросий 17 6/П 99 С. П. Б.»

Иринарх, после окончания семинарии в Александро-Невской лавре, в 1805 году был назначен игуменом Ошевенского монастыря [32; стр. 996], и эту книгу он привез ее с собой. В 1813 году он подарил ее, о чем говорит следующая запись, но не указал кому:

«Сия /книга/ подарена/ Александра/ Ошевенского/ монастыря /игуменом/ Иринархом/ По ни Ів/ 1813 го/ года/ месяца/ июля/ четвертаго/ надесяти/ дня/ подарена/ от него/ собственно/ его/ рукою».

Возможно иеродиакону Нифонту, т.к. через два года Нифонт подарил ее Федору Успенскому:

«Ученику Новгородской семинарии Федору Успенскому дарствую сию книгу в знак любви и признательности Александро-Ошевенского монастыря иеродиакон Нифонт октября 6 го числа 1815 года».

Имя игумена Ошевенского монастыря Иринарха встречается еще на двух книгах. Это уже упомянутый Октоих 1620-х гг. и Апостол 1638 г. Эти две старопечатные книги игумен Иринарх продал крестьянину Ошевенского прихода Александру Клешину.

Информация о бытовании книг в Ошевенском монастыре содержится в архивных документах. Так, в 1769 году из монастырской

библиотеки были утеряны Требник и Соборник, за которые предписывалось взыскать с иеромонаха Александра и подъячего Власа Мурзина такие же книги, а если они не смогут их вернуть, то «высчитать из жалования двадцать два рубля сорок четыре копейки» [15; с. 55]. В 1776 году архимандрит Рафаил просил архиепископа Амвросия вернуть в монастырь печатный Ирмологий со святыцами, который принадлежал монастырю, но хранился с 1773 года у преосвященного Антония, епископа Олонецкого, в его келье [15; с. 55]. В 1795 году Ошевенский монастырь покупает у строителя Спасо-Преображенского монастыря г. Каргополя Варлаама книгу «Апостол» за 2 руб. 60 копеек [9; л. 5].

К. А. Докучаев-Басков упоминает, что в 1875 году в монастырской описи значились копии с грамот русских царей о пожаловании Ошевенскому монастырю разных угодий с другими примечательными в истории для монастыря бумагами, «...в книге, написанной 1540 (?) года на 42 листах. И копия с грамоты царя и великого князя Михаила Федоровича [1621 г.], в свитке, длинною 1 ¾ аршина, шириной 3 вершка» [4; с. 45–46]. Но когда К. А. Докучаев-Басков попытался познакомиться с документами, их в наличии не нашлось. Как оказалось, монастырские документы изучал в монастыре семинарист Исихий, которые после перевода его в Ящезерскую пустынь взял их с собой [4; с. 45–46]. И кроме этого, Исихий продал из монастыря древние книги: Цветную триодь и Апостол [4; с. 46].

Состав библиотеки Александро-Ошевенского монастыря мы можем частично реконструировать только на основе записей на книгах, которые были созданы или бытовали в монастыре. В начале XIX века библиотека состояла в основном из печатных изданий, единственной рукописной книгой было «Житие Александра Ошевенского». Скорее всего, библиотека монастыря была небольшой, ее состав постоянно менялся: братия монастыря во главе с игуменами вкладывали рукописи в храмы, монастыри и пустыни. Но следует сказать, что Александро-Ошевенский монастырь был духовным центром Каргополя, хотя по количественному составу братии на протяжении всего времени существования был небольшим. Главной отличительной чертой, особенностью монастыря является то, что в монастыре было создано Житие святого Александра – основателя обители. Важно и то, что на протяжении всего времени в монастыре велась переписка книг монахами. Известны имена писцов XVI века, имена книжников даже XX века. Записи на книгах донесли до нас имена вкладчиков монастыря, которые были известными людьми, такие как Надея Светешников.

Список литературы и источников

1. Александро-Ошевенский мужской монастырь (XVI в. – 1920 г.) // Монастыри Архангельского Севера: XIV–XXI вв. / Сост. Т. А. Санакина. Вологда: А. В. Киселев, 2017. С. 440–446.
2. ГААО ф. 1514 Документы Александро-Ошевенского монастыря оп. 1 д. 54 Опись имущества Александро-Ошевенского монастыря.
3. ГААО Инв. 1 син. (489). Синодик Александро-Ошевенского монастыря.
4. Докучаев – Басков К. А. Об архивах // Известия Архангельского Общества Изучения Русского Севера. № 26
5. Докучаев – Басков К. А. Хергозерская Макарьевская пустынь. Подвижники и монастыри Крайнего Севера // Христианское чтение. СПб., 1870.
6. КГИАХМ КП 3290
7. КГИАХМ КП 3287
8. КГИАХМ Книга поступлений 1965 г.
9. КГИАХМ КП 2310
10. КГИАХМ КП 3289
11. КГИАХМ КП 2306
12. Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии. Вып. 3 Архангельск, 1896. – 267 с.
13. Коллекция старопечатных книг XVI–XVII вв. из собрания М. И. Чуванова. Каталог. Сост. И. Поздеева. Москва. Государственная библиотека ССР им. Ленина. 1981 г. 162 с.
14. Кукушкина М. В. Монастырские библиотеки Русского Севера: очерки по истории книжной культуры XVI–XVII вв. Ленинград. 1976 г. АН ССР, Б-ка. – Ленинград: Наука. Ленингр. отделение, 1977. – 223 с.
15. Лихачева Н. П. Рукописные архивные документы Александро-Ошевенского монастыря в хранилищах Архангельской области // Книжные собрания Русского Севера: проблемы изучения, обеспечения сохранности и доступности. Вып. 6: сб. ст./ Архангельская науч. б-ка им. Н. А. Добролюбова; [сост. Н. П. Лихачева, отв. За вып. О. Г. Степина]. – Архангельск, 2013. – С. 187–192
16. НА КР ф. 25 Олонецкая Духовная консистория оп. 2 д. 30/533 Главная церковная ризничная опись Александро-Ошевенского монастыря.
17. Новый Олонецкий патерик. [М. Г. Бабалык и др.; сост., отв. ред. и авт. предисл. А. В. Пигин]; Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования Петрозаводский гос. ун-т, Петрозаводская и Карельская епархия. – Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 2013. – 582,
18. Олонецкие Епархиальные ведомости № 20 1907 г. С. 513–516
19. ОР РНБ Q. IV. 337 Вкладная книга Спасо-Преображенского монастыря л. 104
20. Панченко О. В. Книжники Соловецкого монастыря XVII в.: 1620 – е начало 1640 гг. // ТОДРЛ Т. 57 /Российская Академия Наук. Институт русской

литературы (Пушкинский Дом) отв. Ред О. Творогов. Изд. Дмитрий Буланин. СПб. 2006.— 1002 с.

21. Пигин А. В. Сочинения о св. Александре Ошевенском в рукописях из монастырей, церквей и личных библиотек Каргополья // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. 2019. № 2 (179). Февраль. С. 18–24.

22. Пигин А. В. Сказание о иконе Макария Желтоводского и Унженского в Хергозерском монастыре Каргопольского уезда // Русская агиография: исследования. Материалы. Публикации. Т. 2 / Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской Академии Наук [Отв. Ред.: Т. Р. Руди, С. А. Семячко]. СПб: Пушкинский Дом. — 2011.— 639с.

23. Пигин А. В., Старицын А. Н. Каргополь. Книги и рукописи // Каргопольское путешествие: Семь маршрутов по северорусской земле с Каргопольским историко-архитектурным и художественным музеем. М.: Программа «Первая публикация» некоммерческой благотворительной организации «Благотворительный фонд В. Потанина», 2014. С. 182–203.

24. Поздеева И. В., Ерофеева В. И., Шитова Г. М. Кириллические издания. XVI – 1641 г. Находки археографических экспедиций 1971–1993, поступившие в Научную библиотеку Московского Университета. М.: Издательство МГУ, 2000.— 404 с.

25. Пригодина О. Б. Документы Александро-Ошевенского монастыря в собрании Каргопольского музея // Историко – культурное наследие Русского Севера. Проблемы изучения, сохранения и использования: материалы IX Каргоп. научной конференции. Каргополь, 2006. С. 321–327

26. Пригодина О. Б. Лихачева Н. П. Книги из монастырских и приходских библиотек в собрании Российской Государственной Библиотеки // Рябининские чтения – 2019: материалы VIII конференции по изучению и актуализации традиционной культуры Русского Севера / Музей-заповедник «Кижи». — Петрозаводск: КарНЦ РАН, 2019. С. 515–518.

27. Приходно-расходные денежные книги Кирилло-Белозерского монастыря 1601–1637 гг. Сост. З. В. Дмитриева. Москва — СПб. Альянс — Архео, 2010.— 760 с.

28. РГАДА ф. 1209 Поместный приказ, Вотчинная коллегия и Вотчинный департамент. оп. 1 д. 168 Переписная книга г. Каргополя и Каргопольского уезд.

29. РГАДА ф. 350 Ландратские книги и ревизские сказки оп.1 д.167 Книга переписная посадских людей, мастеровых, подьячих и церковнослужителей г. Каргополя и монахов...Каргопольского уезда.

30. Святой преподобный Диодор Юрьеворский и созданный им монастырь / [А. В. Алексеев, Ю. Н. Кожевникова, О. В. Панченко и др.; науч. ред. А. В. Пигин]; Национальный парк «Водлозерский», Институт русской

литературы (Пушкинский Дом) РАН.— Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 2017.— 524 с.

31. Сморгунова Е. М. Рукописные материалы Александро-Ошевенского монастыря // Исторический город и сохранение традиционной культуры: Материалы V Каргопольской научной конференции. М; Каргополь. 1999. С. 60–64.

32. Строев П. М. Списки иерархов и настоятелей монастырей Российской церкви. Издание Археографической комиссии. СПб., тип. В. С. Балашова 1877.

33. Усачев А. С. Книгописание в России XVI века. По материалам датированных выходных записей. Т. 1 М.; СПб.: Альянс-Архео, 2018.472 с.

34. Усачев А. С. Книгописание в России XVI века. По материалам датированных выходных записей. Т. 2. М.; СПб.: Альянс-Архео, 2018. 528 с.

35. <https://ru.wikipedia.org/wiki> (дата обращения 21.04.2020).