

## Конь-камень

В 1990 г. экспедиция Каргопольского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника (КИАХМЗ) обследовала своеобразный памятник народно-православной культуры — исполинский валун под названием «Конь-камень», с которым связано предание о предстоящем конце мира. Камень находится на левом берегу р. Онеги, близ старинного села Конево (Плесецкий р-н Архангельской обл.). Это гранитный валун седловидной формы без видимых следов искусственной обработки. Его размеры — 6,0х4,5 м, высота около 2,5 м. Если смотреть с севера, то он действительно напоминает фигуру животного.

Согласно преданию, пересказанному в 1899 г. А.А. Моисеевым, «...в народе ведется слух, что под конец века (при светопреставлении) в означенной местности будет кровопролитная битва и война такая сильная, что река Ектыша, впадающая в реку Онегу, от крови будет яко огненная, а убитые тела поплывут в крови, как головеньки»<sup>1</sup>. Устная традиция, восходящая к этому «слуху», сохранилась до настоящего времени. «Конь-камень» хорошо известен в окрестностях Конева, а о «каменном коне» (или «окаменевшем всаднике») слышали многие жители Каргопольского и Плесецкого р-нов. По воспоминаниям И.И. Березина (1904 г.р., уроженца д. Надконцецкая), даже при советской власти местное население (старообрядцы) верило, что предсказание сбывается и конец света приближается: вселенная уже вся опутана проволоками (линии электропередачи), по ней скачут стальные кони и давят людей (танки и тракторы), железные птицы летают и клюют людей (самолеты), змеи шипят в каждом углу (радиорепродукторы), люди огнем дышат (курят), деревни без дыма горят (укрупненные деревни при коллективизации). Перед ре-



«Конь-камень». Вид с севера. 1990 г. Фото Э. Сестверка

шительной битвой с воинством Антихриста камень будто бы оживет и превратится в коня, на нем поскачет пророк Илья (по другим версиям — архангел Михаил или Иисус Христос) и затрубит в золотой рог, созывая оставшихся в живых людей на «страшный суд господний»<sup>2</sup>.

Бывавшие у камня паломники, приложив к нему ухо, вслушивались, не дышит ли уже конь. В настоящее время около камня и на его вершине нередко разводят костры, однако следы какой-либо культовой практики не прослеживаются. Очевидно, что источником легенды являются эсхатологические пророчества каргопольских странников (бегунов) — одной из беспопов-

ских ветвей старообрядчества, распространившейся в верховьях р. Онеги с середины XIX в.

### Примечания

<sup>1</sup> Моисеев А.А. «Конь-камень» // Олонекские губернские ведомости. 1899. № 77. С. 3.

<sup>2</sup> Березин И.И. Предпоследвека (перед концом мира), древняя легенда Каргополя. Рукопись. 1979 // Архив КИАХМЗ, н.в.ф. 5237-5238.

В.В. ШЕВЕЛЕВ;  
Каргопольский историко-архитектурный  
и художественный музей-заповедник